

2023

M.A.

4th Semester Examination (CCAЕ)

BENGALI

PAPER : BNG-405A/405C/405F

Full Marks : 40

Time : 2 hours

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

যেখানে প্রয়োজন উদ্ধৃতিসহ ব্যাখ্যা কর।

নির্দেশানুসারে যেকোনো একটি বর্গ থেকে উত্তর দাও।

বর্গ—I (405A)

সকল বিভাগ থেকে উত্তর দাও

বিভাগ—ক

নিম্নলিখিত যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৪=৮

১. প্রাচীন ভারতের দুজন ব্যাকরণবিদের নাম লেখ।

২. প্রাচীন গ্রীস ও উত্তরীয়া একতন করে বা করণীবাদের নাম লেখ।
৩. গিওনাবৌ ব্লুমফিল্ড ও নারাম জম্বিলব একটি করে গ্রন্থের নাম লেখ।
৪. প্রমুখন কারকে বলে?
৫. উপভাষাতত্ত্ব কী?
৬. প্রেক্ষার অঞ্চল কী?

বিভাগ—খ

৭. নিম্নলিখিত যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪×৪=১৬
৭. অস্ট্রাবায়ীর সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
৮. ভাষা অন্বেষণায় আর্কিস্টিকলের কৃতিত্ব আলোচনা কর।
৯. টীকা লেখ : গ্রীসের সূত্র
১০. টীকা লেখ : সমান্তরাল
১১. টীকা লেখ : পূর্বসূমিত্তি (Pre supposition) অথবা দ্বিভাসিক শ্রবণ পরীক্ষা (Dichotic Listening Test)
১২. টীকা লেখ : সমধ্বনি রেখা ও সমরূপ রেখা

(3)

বিভাগ—গ

নির্মানিত যেকোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

$১ \times ২ = ২$

১৩. ঐতিহাসিক তুলনামূলক ভাষাচার বিবরণ দাও।

১৪. শৈলী কী? বিদ্যুতি কী? বিদ্যুতির বিভিন্ন প্রকার আলোচনা কর।

১৫. উপভাষাচার বর্তমান প্রবণতা সম্পর্কে আলোচনা কর।

১৬. শিশুর প্রথম ভাষাজ্ঞানের বিভিন্ন স্তরগুলি আলোচনা কর।

(বিশেষ পত্র : রবীন্দ্র সাহিত্য)

সকল বিভাগ থেকে উত্তর দাও

বিভাগ—ক

নির্ভরশীলত কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৪=৮

১. 'জীবনস্মৃতি' প্রচলিত করার অতীতজীবনী (Autobiography) এর — প্রতি সংক্ষেপে ব্যাখ্যা কর।
২. 'চিত্রাঙ্কন' নৃত্যনাট্যের প্রথম মঞ্চায়নের সময় অর্জুন চরিত্রে কে অভিনয় করেছিলেন এবং সঙ্গপ্রধান কে ছিলেন?
৩. 'জীবনস্মৃতি' এবং 'চিত্রপত্র' এর প্রচ্ছদ একই বকরের হওয়ার কারণ সংক্ষেপে ব্যাখ্যা কর।
৪. 'শেষ সপ্তক' কবীর 'সপ্তক' বলতে কী বোঝায়?
৫. গুরুদেবের জীবনস্মৃতি 'চিত্রাঙ্কন' বাংলাদেশের কোথায় কোথায় অভিনীত হয়েছিল?
৬. 'গোবর্ধ' কোন পত্রিকায় কবে ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হয়?

নিম্নলিখিত যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৪×৪=১৬

৭. গোরা কেন আইরিশ — সংক্ষেপে আলোচনা কর।

৮. 'শেষ সপ্তক' নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।

৯. 'চিত্রানন্দ'র অনুবাদ 'চিত্রা' হল কেন?

১০. আব্দুরবাকির নাট্যচর্চায় প্রসঙ্গ 'জীবনস্মৃতি'তে কতখানি এসেছে তা আলোচনা কর।

১১. "প্রথমে প্রেমের বন্ধন মোতাবেক

পরে তার মুক্তি সেই কুণ্ডল তও

সহজ সত্যের নিরলঙ্কৃত মতিমায়" — ব্যাখ্যা কর।

১২. স্মৃতিকথা হিসেবে 'জীবনস্মৃতি' কতখানি সার্থক?

নির্দিষ্ট বৈকল্পিক দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৮×২=১৬

১৩. 'চিত্রশিল্প' বৈশিষ্ট্যময় রচনাপাঠ্য — অধ্যয়ন কর।
১৪. 'শেষ সপ্তক' কাব্যের ১, ২, ৩, ১৪ সংখ্যক কবিতায় প্রেমের, অনুভূতির মাত্রার কাঠামো বরা পড়েছে তা বিশ্লেষণ কর।
১৫. 'ঐক্যবন্দুতি'তে বর্ণিত কবিদের ভ্রমণ আঁচড়েতার কথা সংক্ষেপে লেখ।
১৬. মহাকাব্যিক উপন্যাস রচনার 'গোষ্ঠীর সার্থকতা' বিচার কর।

(7)

বর্গ—III (405F)

(কথা সাহিত্য)

সকল বিভাগ থেকে উত্তর দাও

বিভাগ—ক

নিম্নলিখিত যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৪=৮

১. ছোটগল্পের প্রধান দু'টি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কর।
২. 'পিলেগুকা ভগদার' কী? কেন এর প্রয়োগন হয়েছিল?
৩. হাঁসুলী বাক বলতে কী বোঝ? তপুলী কী?
৪. "আমার সঙ্গে কাজ নাই, অঙ্ক আমার মিন্থাকেই মাথায় তুলিয়া লইব।" কে, কোন প্রসঙ্গে এই উক্তি করেছেন? এখানে কোনটি সত্য আর কোনটিই বা মিন্থা?
৫. ভগদীশ গুপ্তের দু'টি গল্প গ্রন্থের নাম ও প্রকাশকাল উল্লেখ কর।
৬. নবরত্নমাথ মিত্রের ছোটগল্পের প্রধান দু'টি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কর।

বিভাগ—খ

নিম্নলিখিত যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪×৪=১৬

৭. টিকা লেখ : পাত্রোপন্যাস
৮. 'শ্রীকান্ত' (২য় পর্ব)-এ উল্লেখিত সইক্লোনের বর্ণনা দাও।

৯. 'শ্রীকান্ত' (২য় পর্ব) এর অতীত চরিত্রগুলি সংক্ষেপে আলোচনা কর ।
১০. আঙ্গিক উপন্যাস হিসেবে 'হাঁসুগী বাবুর উপকথা' উপন্যাসের সার্থকতা বিচার কর ।
১১. 'হাঁসুগী বাবুর উপকথা' উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার কর ।
১২. 'নীলুর দুঃখ' গল্পে নীলুর দুঃখের প্রকৃত কারণ কী সংক্ষেপে লেখ ।

বিভাগ—গ

নির্দেশিত সংখ্যার দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৮×২=১৬

১৩. 'চতনা' প্রবন্ধে বীরের বিশিষ্টগুণ উল্লেখ করে বাংলা উপন্যাসের ধরায় এই ধরনের উপন্যাসের পরিচয় দাও ।
১৪. 'শ্রীকান্ত' (২য় পর্ব) এর অতীত চরিত্রগুলি আলোকে উপন্যাসিকের নীরীভাবনার পরিচয় দাও ।
১৫. 'হাঁসুগী বাবুর উপকথা' উপন্যাসে বনোয়ারী-ককালী দ্বন্দ্বের পরিচয় দিয়ে লেখকের সমাজচেতনার পরিচয় দাও ।
১৬. 'ভারতবর্ষ' গল্পটির নামকরণের সার্থকতা বিচার কর ।

