

**2023**

**M.A.**

**4th Semester Examination**

**SANSKRIT**

**PAPER : SAN-401A & 401B**

*Full Marks : 40*

*Time : 2 hours*

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*

*Candidates are required to give their answers  
in their own words as far as practicable.*

*Illustrate the answers wherever necessary.*

*Answer from any **one** Group.*

**GROUP—A**

**( LITERATURE )**

Answer **all** questions.

( सर्वे प्रश्नाः संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च समाधेयाः )

1. प्रश्नद्वयं समाधेयम् : 2×2=4

(क) रसगङ्गाधरग्रन्थस्य मङ्गलश्लोके कस्य स्तुतिर्विहिता? स केन तुलितः?

( 2 )

(ख) जगन्नाथमते का नाम प्रतिभा ?

(ग) पण्डित राजानुसारम् अधमाधममपि पञ्चमं भवितुमर्हति न वा ?  
कथं वा ?

2. सप्रसङ्ग द्वयोर्व्याख्या कार्या : 4×2=8

(क) प्रतिभात्वञ्च कवितायाः कारणतावच्छेदकम्।

(ख) यत्र व्यङ्ग्यमप्रधानमेव सच्चमत्कारकारणं तद्वितीयम्।

(ग) यत्तु 'रसवदेत काव्यम्' इति साहित्यदर्पणे निर्णीतं, तत्र।

3. एकः समाधेयः : 8×1=8

(क) जगन्नाथसम्मतं काव्यलक्षणं प्रतिपद-व्यावृत्तिपुरः सरं  
व्याख्यायताम्।

(ख) जगन्नाथमते काव्यं कतिविधम् ? कानि च तानि ? तेषु  
प्रथमकाव्यस्वरूपं सोदाहरणम् आलोच्यताम्।

4. यथेच्छं प्रश्नद्वयं समाधेयम् : 2×2=4

(क) उत्पत्तिवादस्य प्रवक्ता कः ? तन्मते विभावैः सह स्थायिभावस्य  
कः सम्बन्धः ?

(ख) विप्रलम्भशृङ्गारः कतिविधः ? केच ते ?

(ग) रसादि कदा अलङ्कार्यो भवति ? कदा च अलङ्कारो भवति ?

5. सप्रसङ्ग द्वयोर्व्याख्या कार्या : 4×2=8

(क) व्यक्तः स तैर्विभावाद्यैः स्थायी भावो रसः स्मृतः।

(ख) रतिर्देवादिविषया व्यभिचारी तथाञ्जितः।

(ग) ध्वनेस्प्रयो भेदाः व्यङ्ग्यस्य त्रिरूपत्वात्।

6. एकः समाधेयः : 8×1=8

(क) भरतमुनेः रससूत्रं किम्? अभिनवगुप्तदिशा सूत्रमिदं व्याख्यायताम्।

(ख) गुणीभूतव्यङ्ग्यं कतिविधम्? कानि च तानि? तेषु द्वितीयः प्रभेदः सोदाहरणमालोच्यताम्।

### GROUP—B

#### ( PHILOSOPHY )

Answer **all** questions.

( सर्वे प्रश्नाः संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च समाधेयाः )

1. यथेच्छं चत्वारः प्रश्नाः समाधेयाः : 2×4=8

(क) किंभालयविज्ञानम्?

(ख) पञ्चकारणीत्यनेन केषां ग्रहणम्?

(ग) क्षणिकत्ववादप्रतिष्ठायां बौद्धैः कीदृशं प्रमाणं स्वीकृतम्? तत्र प्रमाणे कः पक्षः, कः साध्यः, कश्च हेतुः, उदाहरणं वा किम्?

(घ) चार्वाकमते पुरुषार्थः कतिविधः?

( 4 )

(ड) चार्वाकमते कति भूतानि? कानि च तानि? पञ्चमभूतं कथं न स्वीकृतम्?

(च) जैनदर्शनानुसारं सम्यग्दर्शनमित्यनेन किं बोध्यते?

2. यथेच्छं चतुर्णां टीका लेख्या :

4×4=16

(क) लोकायतम्

(ख) व्याघातपुनरुक्तदोषां

(ग) भावनाचतुष्टयम्

(घ) कुर्वद्रूपत्वम्

(ङ) स्याद्वादः

(च) कृतप्रणाशाकृताभ्यागमः

3. यथानिर्देश समाधेयम् :

8×2=16

(क) चार्वाकसम्मतः देहात्मवादः सयुक्ति प्रतिपाद्यताम्।

( अथवा )

अर्हतः सार्वज्ञ्यसिद्धौ जैनानां युक्तय आलोच्यन्ताम्।

(ख) "यदभ्यध्यायि अविनाभावो दुर्बोध इति तदसाधीयः" - अत्र कैः किम् अभ्यध्यायि? तत् कथम् असाधीयमिति सयुक्ति आलोच्यताम्।

( अथवा )

सामान्यनिराकरणे बौद्धानां युक्तय आलोच्यन्ताम्।

★ ★ ★