

**M.A. 3rd Semester Examination, 2023**

**HINDI**

**PAPER – HIN-301**

*Full Marks : 50*

*Time : 2 hours*

*The figures in the right hand margin indicate marks*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable*

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10 × 2

(क) 'गोदान' की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए ।

(ख) "मैला आँचल का समूचा कथावृत्त अपनी रोचकता और मार्मिकता में व्याप्त लोकरूपों को आत्मसात किए हुए है ।" तर्क पूर्ण उत्तर दीजिए ।

(ग) 'आपका बंटी' उपन्यास में वर्णित बाल-मनोविज्ञान को सोदाहरण विवेचित कीजिए ।

(घ) हिन्दी उपन्यास के क्रमिक विकास यात्रा और परिवर्तित स्वरूप पर विचार कीजिए ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5 × 4

(क) “जिसे तुम प्रेम कहती हो, वह धोखा है, उद्दीप्त लालसा का विकृत रूप उसी तरह जैसे सन्यास केवल भीख माँगने का संस्कृत रूप है ।”

- उक्त कथन की सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

(ख) ‘अरे चमके मन्दिरवा में चाँद,  
मसजिदवा में बंसी बाजे  
मिली रहूँ हिंदु-मुसलमान  
मान-अपमान तजो ।

- इस अवतरण का आशय स्पष्ट कीजिए ।

(ग) “दस वर्ष का यह विवाहित जीवन एक अँधेरी सुरंग में चलते जले जाने की अनुभूति से भिन्न न था। आज जैसे एकाएक वह उसके अंतिम छोर पर आ गई है ।”

- इस अवतरण का ससंदर्भ व्याख्या कीजिए ।

(घ) धनिया की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए ।

(ड) 'आपका बंटी' का मूल प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए ।

(च) बामन दास की चारित्रिक विशेषताएं लिखिए ।

**[ *Internal Assessment -- 10 Marks* ]**

---