

**M.A. 1st Semester Examination, 2023**

**HINDI**

(लोक साहित्य)

PAPER—HIN-105

Full Marks : 50

Time : 2 hours

*The figures in the right hand margin indicate marks*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable*

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 10×2
- (क) लोक साहित्य का तात्पर्य स्पष्ट करते हुए उसके स्वरूप पर विचार कीजिए ।
- (ख) लोक साहित्य के संकलन-पद्धति की समीक्षा कीजिए ।
- (ग) लोक साहित्य के प्रमुख तत्त्वों का विश्लेषण कीजिए ।

(घ) लोक साहित्य के सांस्कृतिक एवं राष्ट्रीय महत्व पर प्रकाश डालिए ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए : 5 × 4

(क) लोक साहित्य की लेखन परंपरा ।

(ख) लोककथा और लोकगाथा में अंतर ।

(ग) लोक साहित्य का धार्मिक स्वरूप ।

(घ) लोक साहित्य की भाषा ।

(ङ) लोक साहित्य में कहावतों की परंपरा ।

(च) लोकाचार एवं अंधविश्वास में अंतर ।

[ Internal Assessment — 10 Marks ]

**M.A. 1st Semester Examination, 2023**

**HINDI**

(हिन्दी साहित्य का इतिहास : आधुनिक काल)

PAPER—HIN-103

Full Marks : 50

Time : 2 hours

*The figures in the right hand margin indicate marks*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable*

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10×2
- (क) नवजागरण की अवधारणा स्पष्ट करते हुए उसकी विशेषताओं की चर्चा कीजिए ।
- (ख) भारतेन्दुयुगीन काव्यगत प्रवृत्तियों पर विचार कीजिए ।
- (ग) छायावाद का तात्पर्य स्पष्ट करते हुए उसकी प्रमुख प्रवृत्तियों पर विचार कीजिए ।

(घ) नई कविता का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए : 5 × 4

(क) बांग्ला नवजागरण

(ख) सरस्वती पत्रिका

(ग) प्रगतिवादी काव्य

(घ) उपन्यासकार प्रेमचन्द

(ङ) नई कहानी

(च) साठोत्तरी कविता ।

[ Internal Assessment — 10 Marks ]