

2023

M.A.

4th Semester Examination

HINDI

PAPER : HIN-404A & 404B

Full Marks : 40

Time : 2 hours

The figures in the right hand margin indicate marks.

*Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

Illustrate the answers wherever necessary.

*Answer from any **one** Section.*

SECTION—I

(PREMCHAND)

PAPER : HIN-404A

Answer from **all** the Groups as directed.

GROUP—A

निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×4=8

1. 'रंगभूमि' का प्रकाशन वर्ष क्या है? यह उर्दू में किस नाम से छपा था?

(2)

2. 'गबन' के किन्हीं दो चरित्रों के नाम लिखिए।
3. 'गंगी' और 'दुखी' किस कहानी के पात्र हैं?
4. 'कुछ विचार' कितने भागों में प्रकाशित है? किसी एक का प्रकाशन वर्ष बताइए।
5. 'कर्बला' का मुख्य विषय क्या है? किसी एक पात्र का नाम लिखिए।
6. 'रामक का दोगा' और 'सवा मेर गेहूँ' के नायक का क्या नाम था?

GROUP—B

निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

4×4=16

7. 'संभूमि' के मुरदास की चार्ित्रिक विशेषताएँ बताइए।
8. 'गबन' की नायिका का चरित्र-चित्रण कीजिए।

(3)

9. 'दो बैलों की कथा' कहानी का मूल भाव स्पष्ट कीजिए।
10. 'कर्बला' नाटक के प्रतिपाद्य को सोदाहरण लिखिए।
11. 'ठाकुर का कुआँ' कहानी की विसंगतियों पर प्रकाश डालिए।
12. पठित निबंध के आधार पर, प्रेमचंद की निबंध-कला की विशेषताएँ बताइए।

GROUP—C

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

8×2=16

13. 'रंगभूमि' उपन्यास की सार्थकता पर विचार कीजिए।
14. नाट्यकला के आधार पर, 'कर्बला' नाटक की समीक्षा कीजिए।
15. 'सद्गति' कहानी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।
16. 'मुक्तिमार्ग' कहानी की समीक्षा कीजिए।

(4)
SECTION—II

(NIRALA)

PAPER : HIN-404B

Answer from all the Groups as directed.

GROUP—A

निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 4 = 8$

1. 'राग-विराग' का संपादन किसने किया है? इस संग्रह में कुल कितनी कविताएँ संकलित हैं?
2. निराला द्वारा रचित किन्हीं दो काव्य-संग्रहों के नाम बताइए।
3. निराला द्वारा संपादित किन्हीं दो पत्रिकाओं के नाम लिखिए।
4. 'अप्सरा' के किन्हीं दो पात्रों के नाम बताइए।
5. 'राम की शक्तिपूजा' बांग्ला की किस रचना से प्रभावित है और उस कृति की रचना किस विद्वान ने की है?
6. 'साहित्य की प्रगति' निबंध में निराला ने साहित्य की प्रगति के लिए किन दो महत्वपूर्ण बातों की ओर संकेत किया है?

(5)
GROUP—B

निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए :

4×4=16

7. 'तोड़ती पत्थर' कविता की काव्य-भाषा
8. 'जल्द-जल्द पैर बढ़ाओ' का मुख्य प्रतिपाद्य
9. 'जागो फिर एक बार' कविता में व्यक्त राष्ट्रीयता
10. कुल्ली भाट की चारित्रिक विशेषताएं
11. निराला और छायावाद
12. 'राजे ने अपनी रखवाली की' की मूल संवेदना

(6)
GROUP—C

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

8×2=16

13. निराला की प्रगतिशील चेतना को सांदाहरण विश्लेषित कीजिए।
14. 'राम की शक्ति पूजा' का मुख्य प्रतिपाद्य सांदाहरण स्पष्ट कीजिए।
15. 'देवी' कहानी की समीक्षा कीजिए।
16. 'हमारे साहित्य का ध्येय' निबंध में व्यक्त निराला की साहित्य संबंधी अवधारणा को सांदाहरण विश्लेषित कीजिए।

★ ★ ★