

**M.A. 3rd Semester Examination, 2022**

**HINDI**

(हिंदी कहानी)

PAPER – HIN-305

Full Marks : 40

Time : 2 hours

*The figures in the right hand margin indicate marks*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable*

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×4
- (क) 'उसने कहा था' किस पृष्ठभूमि पर आधारित है ? इसका प्रकाशन वर्ष क्या है ?
- (ख) 'भेड़िये' कहानी का प्रकाशन कब हुआ ? इसके लेखक द्वारा रचित किसी अन्य एक रचना का नाम बताइए ।
- (ग) मन्नू भंडारी के किन्हीं दो कहानी-संग्रहों के नाम बताइए ।

(घ) 'तीसरी कसम' पर किसने और कब फिल्म का निर्माण किया ?

(ङ) 'चीफ की दावत' कहानी कब प्रकाशित हुई ? इसमें मां बाँस के लिए क्या बनाती है ?

(च) 'जिंदगी और जोंक' के किन्हीं दो पात्रों के नाम लिखिए ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4 × 4

(क) 'सलाम' कहानी का मुख्य प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए ।

(ख) "उसे लगा पिता एक बुलंद भीमकाय दरवाजे की तरह खड़े हैं, जिससे टकरा-टकराकर हम सब निहायत पिढ़ी और दयनीय होते जा रहे हैं ।" इस अंश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

(ग) "राम-राम, यह भी कोई लड़ाई है । दिन-रात खंदकों में बैठे हड्डियां अकड़ गई ।" इस अंश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

(घ) 'शरणदाता' कहानी की मूल संवेदना अपने शब्दों में लिखिए ।

(उ) “वह क्यों नहीं समझता कि आज हमारी भावुकता यथार्थ में बदल गई हैं, सपनों की जगह हम वास्तविकता में जीते हैं। हमारे प्रेम को परिपक्वता मिल गई है, जिसका आधार पाकर वह अधिक गहरा हो गया है, स्थायी हो गया है।” इस गद्यांश का भावार्थ लिखिए।

(च) ‘सागर-सीमांत’ कहानी का मुख्य कथ्य स्पष्ट कीजिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 8 × 2

(क) ‘कफन’ कहानी की व्यावहारिक समीक्षा कीजिए।

(ख) ‘पिता’ कहानी में दो पीढ़ियों का द्वंद्व है। इस कथन को सोदाहरण विवेचित कीजिए।

(ग) “‘चीफ की दावत’ मध्यवर्गीय समाज की मानसिकता का यथार्थ है।’ तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए।

(घ) कहानी-कला के तत्त्वों के आधार पर ‘उसने कहा था’ कहानी की समीक्षा कीजिए।