

M.A. 3rd Semester Examination, 2022

HINDI

(हिन्दी नाटक)

PAPER – HIN-302

Full Marks : 40

Time : 2 hours

The figures in the right hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×4
- (क) 'अंधेर नगरी' का प्रकाशन कब हुआ ? यह किस विधा की रचना है ?
- (ख) 'जन नाट्य मंच' संस्था की स्थापना कब और किसने की ?
- (ग) 'स्कंदगुप्त' नाटक में कुल कितने अंक हैं और यह कब प्रकाशित हुआ ?

- (घ) मोहन राकेश द्वारा रचित 'आषाढ़ का एक दिन' का नायक कौन है और इसका प्रकाशन कब हुआ ?
- (ङ) 'रीढ़ की हड्डी' का प्रकाशन कब हुआ ? जगदीशचंद्र माथुर द्वारा रचित किसी एक नाटक का नाम लिखिए ।
- (च) 'एब्सर्ड नाटक' का अर्थ बताइए ।

2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

4 × 4

- (क) हिंदी में एब्सर्ड नाटक की परंपरा पर प्रकाश डालिए ।
- (ख) "भारत का मेवा फूट और बैर" । इस कथन को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।
- (ग) "अधिकार-सुख कितना मादक और सारहीन है !" इस कथन की व्याख्या कीजिए ।
- (घ) "कई-कई दिनों के लिए अपने को उससे काट लेती हूँ । पर धीरे-धीरे हर चीज फिर उसी ढर्रे पर लौट आती है । सब-कुछ उसी तरह होने लगता है जब तक कि हम नए सिरे से उसी खोह में नहीं पहुँच जाते ।" इस कथन की सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

(ङ) “भेडिए से रहम की उम्मीद छोड़ दे ।
अपनी इन सदियों पुरानी बेड़ियों को तोड़ दे ।”
इस अंश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

(च) ‘तांबे के कीड़े’ में व्यक्त जीवन की असंगतियों को स्पष्ट कीजिए ।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 8×2

(क) ‘अंधेर नगरी’ लोभ और भोग का आख्यान है । सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

(ख) नाटक कला के तत्वों के आधार पर ‘स्कंदगुप्त’ नाटक की समीक्षा कीजिए ।

(ग) ‘आधे-अधूरे’ दांपत्य जीवन की विसंगतियों की कथा है । इस कथन के आलोक में इस नाटक की समीक्षा कीजिए ।

(घ) एकांकी कला के तत्वों के आधार पर ‘रीढ़ की हड्डी’ पर विचार कीजिए ।