

2022

M.A.

4th Semester Examination (CCAЕ)

BENGALI

PAPER—BNG-403

পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

বিভাগ — ক

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

8×2

১। Lyrical Ballads – কাদের যৌথ প্রচেষ্টায় প্রকাশিত হয়?

(Turn Over)

- ২। প্রথম প্রজন্মের দু'জন রোমান্টিক কবির নাম লেখো।
- ৩। 'ফেমিনিজম্' শব্দটির আনুষ্ঠানিক ব্যবহার প্রথম কোন্ দেশে কত খ্রীষ্টাব্দে হয়?
- ৪। 'পোয়েটিস্' ব্যতীত অ্যারিস্টটল রচিত দুটি গ্রন্থের নাম লেখো।
- ৫। আনুমানিক কত সালে কোথায় অ্যারিস্টটল 'পোয়েটিস্' রচনা করেছিলেন?
- ৬। 'The Art of Poetry' কী জাতীয় রচনা? এটি কাকে উদ্দেশ্য করে রচিত?

বিভাগ — খ

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৪ × ৪

- ৭। রোমান্টিক আন্দোলনে ওয়ার্ডসওয়ার্থের অবদান উল্লেখ করো।
- ৮। সাব-অল্টার্ন স্টাডিজ কেবল রাষ্ট্রক্ষমতা বা কেন্দ্রীভূত ক্ষমতার কথাই বলে না, রাষ্ট্রবর্হিভূত ক্ষমতার প্রসঙ্গ তাদের কাজে গুরুত্বপূর্ণ — সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৯। পোস্ট স্ট্রাকচারালিজম-এর চারটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।

১০। ট্র্যাজেডির ষড়ঙ্গের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

১১। টীকা লেখো : মাইমেসিস বা অনুকরণ

১২। চরিত্রায়ন সম্পর্কে হোরেসের বক্তব্য লেখো।

বিভাগ — গ

যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৮

১৩। কাব্যের ঐক্য, শব্দের নির্বাচন ও কবিতা রচনা বিষয়ে হোরেসের বক্তব্য
সূত্রাকারে লেখো।

১৪। নারীবাদ কী? এই আন্দোলনের উদ্ভব ও বিকাশ সম্পর্কে আলোচনা করো।

১৫। অ্যারিস্টটল মহাকাব্যের চেয়ে ট্র্যাজেডিকে শ্রেষ্ঠ বলে অভিহিত করেছেন
কেন?

১৬। ক্যাথারসিস কী? ট্র্যাজেডির ফলশ্রুতি হিসেবে ক্যাথারসিস-এর তাৎপর্য সম্পর্কে আলোচনা করো।
