

2022

M.A.

4th Semester Examination (CCAЕ)

BENGALI

PAPER—BNG-402

প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

বিভাগ — ক

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : 8×2

১। ভামহ ও রুদ্রট তাঁদের গ্রন্থে কতগুলি করে অলংকারের কথা বলেছেন?

(Turn Over)

২। রস কাকে বলে?

৩। হাস্যরসের দেবতা কে ও বর্ণ কী?

৪। করুণ রস ও করুণ বিপ্রলস্তের মধ্যে পার্থক্য কী?

৫। “দেখিবারে আঁখি-পাখি ধায়” — কার লেখা? কথাটির তাৎপর্য লেখো।

৬। “হৃদয়ের ভাব উদ্বেক করিতে সাজসরঞ্জাম অনেক লাগে” —
সাজসরঞ্জামগুলি কী কী?

বিভাগ — খ

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৪×৪

৭। করুণ রসের বিবরণ দাও।

৮। ভট্টলোল্লট কৃত রসের ব্যাখ্যা উৎপত্তিবাদ সম্পর্কে আলোচনা করো।

৯। ‘কাব্যম্ গ্রাহ্যম্ অলঙ্কারাৎ’—এই মতটি কোন্ বিচারে গ্রহণযোগ্য সংক্ষেপে লেখো।

১০। বিভাব কাকে বলে উদাহরণসহ আলোচনা করো।

১১। ‘কাব্যের তাৎপর্য’-এ উল্লিখিত কচ ও দেবযানী সংক্রান্ত গল্পটি কী এবং এটি যে কবিতায় নব তাৎপর্য লাভ করে সেটির নাম লেখো।

১২। “সাহিত্যের বিষয় মানব-হৃদয় ও মানব-চরিত্র” — সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো।

বিভাগ — গ

যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৮

১৩। বক্রোক্তিবাদের পরিচয় দাও।

১৪। ধ্বনির বিভিন্ন শ্রেণীগুলি সম্পর্কে উদাহরণসহ সবিস্তারে আলোচনা করো।

১৫। বিপ্রলম্ব শৃঙ্গারের ভাগগুলি সাহিত্যদর্পণ অনুসারে আলোচনা করো।

১৬। “চিত্র এবং সঙ্গীতই সাহিত্যের প্রধান উপকরণ।” কথাটির তাৎপর্য বিচার
করো।
