

2022

M.A.

2nd Semester Examination (CCAIE)

BENGALI

PAPER—BNG-204

বাংলা ভাষাতত্ত্ব ও সাহিত্যের পাঠ

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

বিভাগ — ক

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

8×2

১। ফোনিম (phoneme) কাকে বলে? উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও।

- ২। রূপমূল (morpheme) কাকে বলে?
- ৩। চর্যাপদ কবে আবিষ্কৃত হয়েছিল? আবিষ্কর্তা কে?
- ৪। চর্যাপদের প্রকাশকাল লেখো। কোন প্রকাশনা থেকে গ্রন্থটি প্রথম প্রকাশ পেয়েছিল?
- ৫। অভিসার পর্যায়ের পদে গোবিন্দদাসের শ্রেষ্ঠত্বের প্রধান দুটি কারণ উল্লেখ করো।
- ৬। 'বুড় সালিকের গাড়ে রৌ' প্রহসনটির কবে লেখা হয়েছিল? এর প্রকাশকাল লেখো।

বিভাগ — খ

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৪ × ৪

৭। টীকা লেখো :

বৈপরীত্যমূলক অবস্থান, পরিপূরক অবস্থান।

৮। টীকা লেখো :

অনন্যসাধারণ রূপমূল, সমধ্বনি রূপমূল।

৯। ‘ঢালত মোর ঘর...’ — পদটির মর্মার্থ লেখো।

১০। ‘উঁচা উঁচা পাবত ...’ — পদটি গূঢ়ার্থ লেখো।

১১। ‘চির চন্দন উরে...’ — পদটি অবলম্বনে রাধার বিরহ বেদনার স্বরূপ সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো।

১২। ‘বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌঁ’ প্রহসনের গদাধর চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

বিভাগ — গ

যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৮

১৩। রূপমূল নির্ণয়ের পদ্ধতি সম্পর্কে আলোচনা করো।

১৪। চর্যাপদে বিধৃত সেকালের বাংলার সামাজিক চিত্রটি পরিস্ফুট করো।

১৫। গৌড়ীয় বৈষ্ণব দর্শন অনুসারে গৌরতত্ত্বের পরিচয় দাও।

১৬। 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌ' প্রহসনের ভাষা-সংলাপ কতটা শিল্পসম্মত হয়েছে আলোচনা করো।

---