

M.A. 3rd Semester Examination, 2022

BENGALI

PAPER – BNG-303(CCAE)

Full Marks : 40

Time : 2 hours

The figures in the right hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

বিভাগ—ক

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৪

- ১। নাট্যকার গিরিশ ঘোষের দুটি পৌরাণিক নাটকের নাম প্রকাশকাল সহ লেখো।
- ২। 'জনা' নাটকটি কত সালে প্রকাশিত হয় ? এতে কতগুলি গান আছে ?

(Turn Over)

- ৩। 'জনা' নাটকে কয়টি অঙ্ক আছে ? প্রতিটি অঙ্কের কয়টি করে দৃশ্য আছে ?
- ৪। 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' — নামটি কে দেন ? নাট্যকার প্রদত্ত নামটি কী ছিল ?
- ৫। 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' — অবলম্বনে 'রাম' চরিত্রটির পরিচয় দাও ।
- ৬। 'নবান্ন' নাটকের পটভূমিকা কী ছিল ?

বিভাগ — খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৪ × ৪

- ৭। নাট্যকার রামনারায়ণ তর্করত্নের স্বাতন্ত্র্য সংক্ষেপে আলোচনা করো ।
- ৮। 'জনা' নাটকে গৈরিশ ছন্দের ব্যবহার কীভাবে হয়েছে একটি দৃষ্টান্ত সূত্রে আলোচনা করো ।
- ৯। 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ'—র সংলাপের বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে আলোচনা করো ।

- ১০। প্রহসনকার দীনবন্ধু মিত্রের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও ।
- ১১। 'নবান্ন' নাটক অবলম্বনে কালীধন খাড়া চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো ।
- ১২। গিরিশ ঘোষের সামাজিক নাট্য সৃষ্টির পরিচয় দাও ।

বিভাগ—গ

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৮×২

- ১৩। বাংলা সাহিত্যে নাট্যকার হিসাবে মশুখ রায়ের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো ।
- ১৪। 'জনা' নাটক অবলম্বনে জনা চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো ।
- ১৫। 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ' প্রহসন হিসাবে কতটা সার্থক তা বিচার করো ।
- ১৬। গণনাট্য হিসাবে 'নবান্নের' সার্থকতা বিচার করো ।