

2022

M.A.

4th Semester Examination

BENGALI

PAPER—BNG-402

প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

বিভাগ — ক

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৪×২

১। ভামহ ও রুদ্রট তাঁদের গ্রন্থে কতগুলি করে অলংকারের কথা বলেছেন?

- ২। রস কাকে বলে?
- ৩। হাস্যরসের দেবতা কে ও বর্ণ কী?
- ৪। করুণ রস ও করুণ বিপ্রলম্বের মধ্যে পার্থক্য কী?
- ৫। মায়ের সশব্দ বিলাপের মধ্যে কী অভিপ্রায় থাকে বলে 'সাহিত্যের বিচারক' এর প্রাবন্ধিক মনে করেছেন?
- ৬। বহিঃপ্রকৃতি এবং মানবচরিত্র মানুষের হৃদয়ের মধ্যে অনুক্ষণ যে আকার ধারণ করিতেছে, যে সংগীত ধ্বনিত করিয়া তুলিতেছে, ভাষারচিত সেই চিত্র এবং গানই সাহিত্য।' — মতটি কোন্ রচনার অন্তর্গত? এটি কোন্ প্রবন্ধ সংকলন গ্রন্থে স্থান পেয়েছে?

বিভাগ — খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৪×৪

- ৭। করুণ রসের বিবরণ দাও।

2022

M.A.

4th Semester Examination

BENGALI

PAPER—BNG-402

প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

বিভাগ — ক

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

8×2

১। ভামহ ও রুদ্রট তাঁদের গ্রন্থে কতগুলি করে অলংকারের কথা বলেছেন?

(Turn Over)

- ২। রস কাকে বলে?
- ৩। হাস্যরসের দেবতা কে ও বর্ণ কী?
- ৪। করুণ রস ও করুণ বিপ্রলম্বের মধ্যে পার্থক্য কী?
- ৫। মায়ের সশব্দ বিলাপের মধ্যে কী অভিপ্রায় থাকে বলে 'সাহিত্যের বিচারক' এর প্রাবন্ধিক মনে করেছেন?
- ৬। বহিঃপ্রকৃতি এবং মানবচরিত্র মানুষের হৃদয়ের মধ্যে অনুক্ষণ যে আকার ধারণ করিতেছে, যে সংগীত ধ্বনিত করিয়া তুলিতেছে, ভাষারচিত সেই চিত্র এবং গানই সাহিত্য।' — মতটি কোন্ রচনার অন্তর্গত? এটি কোন্ প্রবন্ধ সংকলন গ্রন্থে স্থান পেয়েছে?

বিভাগ — খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৪×৪

- ৭। করুণ রসের বিবরণ দাও।

- ৮। ভট্টলোল্লট কৃত রসের ব্যাখ্যা উৎপত্তিবাদ সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ৯। ‘কাব্যম্ গ্রাহ্যম্ অলঙ্কারাৎ’ — এই মতটি কোন্ বিচারে গ্রহণযোগ্য সংক্ষেপে লেখো।
- ১০। টীকা লেখো : বীররস।
- ১১। ‘কাব্যের তাৎপর্য’-এ উল্লিখিত কচ ও দেবযানী সংক্রান্ত গল্পটি কী এবং এটি যে কবিতায় নব তাৎপর্য লাভ করে সেটির নাম লেখো।
- ১২। ‘সাহিত্য ঠিক প্রকৃতির আরশি নহে’ — মন্তব্যটি বিচার করো।

বিভাগ — গ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৮

- ১৩। বক্রোক্তিবাদের পরিচয় দাও।
- ১৪। অভিনবগুপ্তের রস-সংক্রান্ত ব্যাখ্যাটির বিবরণ দাও।

১৫। বিপ্রলম্ব শৃঙ্গারের ভাগগুলি সাহিত্যদর্পণ অনুসারে আলোচনা করো।

১৬। 'আধুনিক কাব্য'-এ কাব্যের আধুনিকতা সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের ভাবনাটি বিচার করো।

---

- ৮। ভট্টলোল্লট কৃত রসের ব্যাখ্যা উৎপত্তিবাদ সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ৯। ‘কাব্যম্ গ্রাহ্যম্ অলঙ্কারাৎ’—এই মতটি কোন্ বিচারে গ্রহণযোগ্য সংক্ষেপে লেখো।
- ১০। টীকা লেখো : বীররস।
- ১১। ‘কাব্যের তাৎপর্য’-এ উল্লিখিত কচ ও দেবযানী সংক্রান্ত গল্পটি কী এবং এটি যে কবিতায় নব তাৎপর্য লাভ করে সেটির নাম লেখো।
- ১২। ‘সাহিত্য ঠিক প্রকৃতির আরশি নহে’—মন্তব্যটি বিচার করো।

বিভাগ — গ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৮

- ১৩। বক্রোক্তিবাদের পরিচয় দাও।
- ১৪। অভিনবগুপ্তের রস-সংক্রান্ত ব্যাখ্যাটির বিবরণ দাও।

- ১৫। বিপ্রলম্ব শৃঙ্গারের ভাগগুলি সাহিত্যদর্পণ অনুসারে আলোচনা করো।
- ১৬। 'আধুনিক কাব্য'-এ কাব্যের আধুনিকতা সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের ভাবনাটি বিচার করো।
-