2022

M.A.

2nd Semester Examination

BENGALI

PAPER—BNG-203

রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠ

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

বিভাগ — ক

যে কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪×২

১। 'শ্যামলী' কাব্যগ্রন্থের এই নামকরণের কারণ কী?

(Turn Over)

২। চতুর্থ ও পঞ্চম খসড়ায় 'রক্তকরবীর' নাম কী ছিল? কোন্ খসড়ায় প্রথম কিশোর চরিত্রকে পাওয়া গেল?

৩। 'চতুরঙ্গ' উপন্যাসের ইংরেজী অনুবাদ কী নামে কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল? গ্রন্থাকারে প্রকাশের সময় তার নাম কী হয়েছিল?

৪। ম্যালথস কে? জ্যাঠামশাইয়ের ম্যালথস পাঠের ফল কী হয়েছিল?

৫। রহমতের কারাদণ্ড হওয়ার কারণ কী?

৬। "জীবনে এমন কত বিচ্ছেদ, কত মৃত্যু আছে, ফিরিয়া ফল কী? পৃথিবীতে কে কাহার" — কার মনে কখন এই দার্শনিক বোধের উদয় হয়েছিল?

বিভাগ — খ

যেকোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪×৪

৭। "রাতের সব তারাই আছে
দিনের আলোর গভীরে"

— কোন্ প্রসঙ্গে এ কথা বলা হয়েছে? এর পরেই বক্তা 'খটকা লাগল, কী জানি বানিয়ে বললেম নাকি।' — একথা বলেছেন কেন?

৮। "আমারই চেতনার রঙে পান্না হল সবুজ

চুনি উঠল রাঙা হয়ে ..."

— কবি একে 'তত্ত্ব কথা' না বলে 'এ সত্য, / তাই এ কাব্য' বলেছেন কেন?

৯। 'রক্তকরবী'র খসড়াগুলিতে শিরোনাম হিসেবে 'যক্ষপুরী'র উল্লেখ না থাকা সত্ত্বেও কীভাবে তা নাটকের প্রাথমিক নাম হিসেবে প্রচার পেল?

১০। 'চতুরঙ্গ' উপন্যাসে 'জ্যাঠামশাই' অংশটির গুরুত্ব ও উপযোগিতা সংক্ষেপে উপস্থাপিত করো।

১১। বৈষ্ণব গুরু হিসেবে লীলানন্দ স্বামীর স্বরূপ সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো।

১২। মাটসীনি ও গারিবাল্‌ডির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

বিভাগ — গ

যেকোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৮

১৩। 'মিল-ভাঙা' কবিতাটি বিশ্লেষণ করে, কবিতাটিতে কবির ব্যক্তি জীবনের কোনো ছায়াপাত ঘটেছে কিনা তা নির্দেশ করো।

১৪। ‘রক্তকরবী’ নাটকের গানগুলির উপযোগিতা ব্যাখ্যা করো।

১৫। ‘চতুরঙ্গ’ শচীশের আত্ম-অনুসন্ধানের ইতিবৃত্ত — মন্তব্যটির সার্থকতা বিচার করো।

১৬। “‘ল্যাবরেটরী’ গল্পের মেরুদণ্ড সোহিনী চরিত্র রবীন্দ্রনাথের এক বিচিত্র সৃষ্টি” — বিশিষ্ট সমালোচকের এই মন্তব্যটির সারবত্তা বিচার করো।

———