

2022

M.A.

2nd Semester Examination

BENGALI

PAPER—BNG-202

উনিশ-বিশ শতকের কাব্য-কবিতা পাঠ

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

বিভাগ — ক

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪×২

১। সাহিত্যিক মহাকাব্যের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

(Turn Over)

- ২। 'মেঘনাদবধকাব্য'-এর নবম সর্গের গ্রহণযোগ্যতার দুটি কারণ লেখো।
- ৩। 'চুল তার কবে কার অন্ধকার বিদিশার নিশা, / মুখ তার শ্রাবস্তীর কারুকার্য ;' – এই কবিতা পংক্তিদ্বয়ের রচনার মূলে পাশ্চাত্যের কোন্ কবিতার কোন্ পংক্তির প্রেরণা কার্যকর ছিল বলে মনে করা হয়।
- ৪। 'বনলতা সেন' কাব্যের এমন দুটি কবিতার নাম লেখো যেখানে কবির পরাবাস্তব চেতনার পরিচয় পাওয়া যায়।
- ৫। 'সংগতি' কবিতাটি কোন্ পত্রিকায়, কবে প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল?
- ৬। 'উটপাখি' কবিতাটি কোন্ কাব্যের অন্তর্গত? কাব্যটির প্রথম প্রকাশকাল লেখো।

বিভাগ – খ

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৪ × ৪

- ৭। 'মেঘনাদবধকাব্য'র চিত্রাঙ্গদা চরিত্রটি সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো।

- ৮। ‘মেঘনাদবধকাব্য’র চতুর্থ সর্গের প্রাসঙ্গিকতা বিচার করো।
- ৯। ‘পৃথিবীর গভীর গভীরতর অসুখ এখন; / মানুষ তবুও ঋণী পৃথিবীরই কাছে।’ – প্রসঙ্গ উল্লেখ করে পংক্তিদ্বয়ের তাৎপর্য বিচার করো।
- ১০। ‘ঘাস’ কবিতার মধ্যে কবির ইন্দ্রিয় ঘনত্ব কীভাবে প্রকাশিত হয়েছে বিশ্লেষণ করো।
- ১১। ‘ফুল ফুটুক না ফুটুক’ কবিতায় প্রত্যেকটি দিনকে বসন্ত বলার তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
- ১২। ‘ধ্বংস করে দাও আমাকে ঈশ্বর / আমার সন্ততি স্বপ্নে থাক।’ – কবির এরূপ অভিপ্রায়ের কারণ ব্যাখ্যা করো।

বিভাগ — গ

যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৮

- ১৩। ‘মেঘনাদবধ কাব্য’-এর নায়ক চরিত্রের মর্যাদা কাকে দেওয়া যায় বিচার করে দেখাও।

- ১৪। 'মেঘনাদবধ কাব্য'-এর প্রথম সর্গে বারুণী - মুরলা - রমা প্রসঙ্গের গুরুত্ব সম্পর্কে লেখো।
- ১৫। 'বনলতা সেন' কাব্যটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
- ১৬। 'যেতে পারি, কিন্তু কেন যাব?' কবিতায় মৃত্যুচেতনাকে অতিক্রম করে জেগে ওঠে বাঁচার আনন্দ। - মতটির যথার্থ্য বিচার করো।
-