

M.A. 3rd Semester Examination, 2022

BENGALI

PAPER — BNG-303(Day)

Full Marks : 40

Time : 2 hours

The figures in the right hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

বিভাগ—ক

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৪

- ১। রামনারায়ণ ভর্করজের দুটি নাটকের নাম প্রকাশকাল সহ লেখো ।
- ২। নাট্যকার গিরিশ ঘোষের দুটি সামাজিক নাটকের নাম প্রকাশকাল সহ লেখো ।
- ৩। ‘বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ’ — কী ধরনের নাটক ? কত সালে প্রকাশিত হয় ?

(Turn Over)

- ৪। ‘জনা’ নাটকের দুটি অপৌরাণিক চরিত্রের নাম লেখো ।
- ৫। ‘নবান্ন’ নাটকটি কত সালে প্রকাশিত হয় ? এটি কবে কোথায় প্রথম মঞ্চস্থ হয় ?
- ৬। ‘বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ’ — প্রহসনের নাম পূর্বে কী ছিল ? প্রহসনের জমিদার চরিত্রের ছেলের নাম কী ?

বিভাগ—খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৪ × ৪

- ৭। নাট্যকার জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের স্বাতন্ত্র্য সংক্ষেপে আলোচনা করো ।
- ৮। নাট্যকার দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের স্বদেশপ্রেমীসত্তা কীভাবে তাঁর নাটকে প্রতিফলিত হয়েছে, একটি দৃষ্টান্ত দিয়ে বুঝিয়ে দাও ।
- ৯। ‘বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ’ নাটকে ‘ভগী’ ও ‘পঞ্চী’ চরিত্র দুটি সৃষ্টির উপযোগিতা কী, বুঝিয়ে লেখো ।
- ১০। ‘জনা’ নাটকের ‘স্বাহা’ চরিত্রটি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো ।

১১। 'জনা' নাটকের সংগীতের বিশেষত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো ।

১২। 'নবান্ন' নাটকে ব্যবহৃত লোকায়ত উপাদান গুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও ।

বিভাগ—গ

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৮×২

১৩। নাট্যকার মগ্নথ রায়ের নাট্যকৃতির পরিচয় দাও ।

১৪। 'জনা' নাটকে 'ক্রোড়অঙ্ক' সংযোজনের উপযোগিতা ব্যাখ্যা করো ।

১৫। 'বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌ' অবলম্বনে জমিদার ভক্ত প্রসাদের চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো ।

১৬। গণনাট্য হিসেবে 'নবান্ন' নাটকের সার্থকতা বিচার করো ।