

2022

1st Semester Examination

BENGALI

Paper : BENG 104

Full Marks : 40

Time : Two Hours

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates are required to give their answers  
in their own words as far as practicable.*

বিভাগ - ক

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০×২=২০

১। 'নীরদনয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে ....'

— পদটিতে গৌরাজের ভাববিহুল মূর্তি নির্মাণে পদকর্তার কৃতিত্ব বিশ্লেষণ করো।

২। 'চৈতন্যচরিতামৃত'-র আদিলীলা ৪র্থ পরিচ্ছেদ অবলম্বনে চৈতন্যের আবির্ভাবের কারণ ব্যাখ্যা করো।

৩। কবিকঙ্কন মুকুন্দর চণ্ডীমঙ্গল কাব্য (আখোটিক খণ্ড) অবলম্বনে কবির চরিত্রচিত্রণ দক্ষতার মূল্যায়ন করো।

৪। সৈয়দ আলাওলের 'পদ্মাবতী' কাব্যের ঐতিহাসিকতা বিচার করো।

P.T.O.

## বিভাগ - খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫×৪=২০

৫। 'যব গোখুলি সময় বেলি ...'

— পদটি কোন পর্যায়ের? পদটি সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করে এটির বিশেষত্ব নির্দেশ করো।

৬। "রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুণে মন ভোর।

প্রতি অঙ্গ লাগি কান্দে প্রতি অঙ্গ মোর ॥

হিয়ার পরশ লাগি হিয়া মোর কান্দে।

পরাণ পিরীতি লাগি থির নাহি বাঞ্ছে ॥"

— উদ্ধৃতাংশটি ব্যাখ্যা করো।

৭। টীকা লেখো : বৈষ্ণবীয় পঞ্চরস।

৮। টীকা লেখো : প্রেমবিলাসবিবর্ত।

৯। কবিকঙ্কন মুকুন্দর চণ্ডীমণ্ডল কাব্যে 'গ্রন্থোৎপত্তির কারণ' অংশটির গুরুত্ব বিচার করো।

১০। আলাওল তাঁর 'পদ্মাবতী' কাব্যে, মূল কাব্যটি থেকে কোথায় কতদূর সরে গেছেন সেগুলি সূত্রাকারে উল্লেখ করো।