

2018

CBCS

1st Semester

MUSIC

PAPER—DSC-1AT

(General)

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Illustrate the answers wherever necessary.

Theory of Indian Music

1. Answer any ten questions : 10×2
- (a) What is 'Svara'? Write the Suddha and Vikrita Swaras.
 - (b) What is 'Saptak'? Write the types of Saptak.
 - (c) What is 'Alankar'? Give example.
 - (d) What do you mean by 'Tana'? Give example.
 - (e) What is 'Tuk'?

(Turn Over)

- (f) Write the definition of 'Raga'.
- (g) Write the definition of 'Tala'.
- (h) What is 'Laya'? Write the types of laya.
- (i) Write the definition of 'Sandhiprakash Raga'.
- (j) What is 'Matra'?
- (k) What is 'Chal Swara' and 'Achal Swara'?
- (l) What is 'Purbangabadi Raga'? Give example.
- (m) What is 'Chayalog Raga'?
- (n) Write the Theka of Surphaktal.
- (o) Write the definition of 'Suddha Raga'.

2. Answer any *four* questions :

4×5

- (a) Write about 'Nada' & its basic characteristics.
- (b) Write in brief about 'Shruti' and Swarasthana in modern period.
- (c) Write the differences between 'Thata' and 'Raga'.
- (d) Classify Ragas.
- (e) Give the knowledge of 'Trital' and write the Theka in Barabar, Dwigun and Chougun laya.
- (f) Write in detail about 'Varna'.

3. Answer any *two* questions :

2×10

- (a) Write in detail the Akarmatrik Swaralipi System.

- (b) Write the Ten Principal Features (Dasaprana) of Tala.
- (c) Write about the Ten Thata System according to V.N. Bhatkhande.
- (d) Write in detail about Rabindra Srista Tala.

বঙ্গানুবাদ

১। যেকোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২

- (ক) স্বর কাকে বলে? শুদ্ধ এবং বিকৃত স্বরগুলি লেখ।
- (খ) সপ্তক কাকে বলে? সপ্তকের প্রকারগুলি লেখ।
- (গ) অলঙ্কার কাকে বলে? উদাহরণ দাও।
- (ঘ) তান বলতে কি বোঝ? উদাহরণ দাও।
- (ঙ) তুঙ্ কাকে বলে?
- (চ) রাগের সংজ্ঞা লেখ।
- (ছ) তালের সংজ্ঞা লেখ।
- (জ) লয় কাকে বলে? এর প্রকারগুলি লেখ।
- (ঝ) সন্ধিপ্রকাশ রাগের সংজ্ঞা লেখ।
- (ঞ) মাত্রা কাকে বলে?
- (ট) চল স্বর এবং অচল স্বর কাকে বলে?

(ঠ) পূর্বাঙ্গবাদী রাগ কাকে বলে? উদাহরণ দাও।

(ড) ছায়ালগ রাগ কাকে বলে?

(ঢ) সুর ফাঁকতালের ঠেকা লেখ।

(ণ) শুদ্ধ রাগের সংজ্ঞা লেখ।

২। যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৪×৫

(ক) নাদ কাকে বলে? এর সাধারণ বৈশিষ্ট্যগুলি লেখ।

(খ) শ্রুতি সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখ এবং বর্তমানকালের স্বরস্থানগুলি উল্লেখ কর।

(গ) ঠাট ও রাগের পার্থক্যগুলি লেখ।

(ঘ) রাগের শ্রেণীবিন্যাস কর।

(ঙ) ত্রিতালের পরিচয় লেখ এবং একগুণ, দ্বিগুণ, চৌগুণ লয়ে এর ঠেকা লেখ।

(চ) বর্ণ সম্পর্কে বিস্তারিতভাবে লেখ।

৩। যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ...

২×১০

(ক) আকারমাত্রিক স্বরলিপি পদ্ধতিটি বিস্তারিতভাবে লেখ।

(খ) তালের দশপ্রাণগুলি লেখ।

(গ) ভি এন ভাতখন্ডে প্রবর্তিত দশটি ঠাটের পরিচয় লেখ।

(ঘ) রবীন্দ্রসৃষ্ট তাল সম্পর্কে বিশদে লেখ।