

2019

B.A. (Honours)

2nd Semester CBCS Examination

SANSKRIT

Paper - GE2T

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

Indian Culture and Social Issues

1. Answer *any ten* of the following questions in Sanskrit using Devanāgarī scripts. $10 \times 2 = 20$

নিম্নলিখিত যে কোন দশটি প্রশ্নের সংস্কৃতে উত্তর দাও
দেবনাগরীতে :

- (a) Which dynasty was described in the Valmikiya Ramayana ?

বাল্মীকীয় রামায়ণে কোন রাজবংশ বর্ণিত হয়েছে?

- (b) Write two different names of the Valmikiya Ramayana.

[Turn Over]

বাল্মীকীয় রামায়ণের যে কোন দুটি নামান্তর লেখ।

- (c) Whose idols were preserved in the Pratimagriha (প্রতিমাগৃহ) of Pratima natak (প্রতিমানাটক) of Bhāsa's ?

ভাসের প্রতিমা নাটকে প্রতিমাগৃহে ঝাঁদের মূর্তি সংরক্ষিত হয়েছিল ?

- (d) In which act of Bhavabhuti's উত্তররামচরিত the 'চিত্রদর্শনদৃশ্য' belongs to ?

'চিত্রদর্শনদৃশ্য' ভবভূতির 'উত্তররামচরিতের' কোন অঙ্কের অন্তর্গত ?

- (e) The glory of how many kings is described in Kālidāsa's 'রঘুবংশম্' ?

কালিদাসের 'রঘুবংশে' কতজন রাজার মাহাত্ম্য বর্ণিত হয়েছে ?

- (f) What is the source of somadeva's কথাসরিত্সাগর ?

সোমদেবের 'কথাসরিত্সাগর' কোন গ্রন্থাশ্রিত ?

- (g) How many cantos are found in the ऋতुसंहार of Kālidāsa ?

কালিদাসের 'ঋতুসংহারে' কয়টি সর্গ প্রাপ্ত হয় ?

- (h) How many songs are found in the गीतगोविन्द Jayadeva ?

জয়দেবের 'গীতগোবিন্দে' কয়টি গানের সমাবেশ দেখা যায়?

- (i) How many chapters are found in मनुसंहिता ?
Mention any two of them.

'মনুসংহিতা' গ্রন্থের কটি অধ্যায় আছে? যে কোন দুটির নাম উল্লেখ কর।

- (j) Write the name of the commentary and the commentator of याज्ञवल्क्यसंहिता.

'যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা' গ্রন্থের একটি টীকা ও টীকাকারের নাম উল্লেখ কর।

- (k) In which part of India is the festival of Bihu celebrated ?

ভারতবর্ষের কোন প্রদেশে 'বিহু' অনুষ্ঠান পালিত হয়?

- (l) What is astrological alignment at the time of celebration of Makarasamkranti ?

[Turn Over]

मकरसङ्क्रान्ति उत्सवের সময় জ্যোতিষ্কের অবস্থান কী থাকে?

- (m) Mention any two empires and the approximate dates of their existence in the vedic age ?

বৈদিকযুগের যে কোন দুটি সাম্রাজ্য ও তার আনুমানিক কাল উল্লেখ কর।

- (n) With which place is 'Mehergarh' associated in ancient civilization ?

‘মেহেরগড়’ নামটি কোন প্রাচীন সভ্যতার সাথে সংযুক্ত?

- (o) Mention any two cultural expressions unique to India ?

ভারতসংস্কৃতির প্রকাশক দুটি শব্দের উল্লেখ কর।

2. Answer *any four* of the following questions (one must be answered in sanskrit language & devanagari scripts) : 5×4=20

নিম্নলিখিত যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। (একটির উত্তর অবশ্যই সংস্কৃত ভাষায় ও দেবনাগরী লিপিতে লিখতে হবে।)

- (a) Write a brief note on one sanskrit drama which is based on रामायण.

রামায়ণ অবলম্বনে রচিত যে কোন একটি সংস্কৃত রূপকের উপর সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ লেখ।

- (b) What is 'যক্ষগান'? In which part of India is it famous? Write a brief note on it.

যক্ষগান কী? ভারতের কোন প্রদেশে যক্ষগান জনপ্রিয়? যক্ষগান সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ লেখ।

- (c) What is 'ধর্ম' according to the মনুসংহিতা? State and explain Manu's view point on the subject?

মনুসংহিতা অনুসারে 'ধর্ম' কী? এ বিষয়ে মনুর মতামত আলোচনা কর?

- (d) Whose court-poet was Jayadeva? Write a brief note on the গীতগোবিন্দ.

জয়দেব কার সভাকবি ছিলেন? গীতগোবিন্দ সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ লেখ।

- (e) Write a note on any one ধর্মশাস্ত্র which is source of ancient Hindu laws of India.

[Turn Over]

প্রাচীন ভারতীয় হিন্দু আইনের উৎস এমন যে কোন একটি ধর্মশাস্ত্রের সম্পর্কে প্রবন্ধ লেখ।

(f) Write a brief note on 'Dance forms in Kerala'.

কেরালার নৃত্য সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।

3. Answer *any two* of the following questions :

10×2=20

নিম্নলিখিত যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) Discuss the position of women in the vedic age.

বৈদিকযুগে নারীদের অবস্থান সম্পর্কে আলোচনা কর।

(b) Write an essay on the contribution of muslims in sanskrit literature.

সংস্কৃত সাহিত্যে মুসলিমদের যোগদান বিষয়ে একটি নিবন্ধ লেখ।

(c) What do you mean by culture ? Is there any difference between culture and civilization ? Write a note on 'Sindhu Civilization'.

संस्कृति बलते की बोवा? संस्कृति ओ सभ्यतार मध्ये कि कोन भेद आछे? 'सिद्धु सभ्यता' सम्पर्के एकटि प्रबन्ध लेख।

- (d) Discuss the varna hierarchy according to Aśvaghōṣa's 'वज्रसूची'।

अश्वघोषेर वज्रसूची अनुसरणे वर्णव्यवस्था सम्पर्के आलोचना कर।

Sanskrit and Other Modern Indian Languages

1. दश प्रश्नाः समाधेयाः संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च

10×2=20

दशटि प्रश्न संस्कृते ओ देवनागरीते उत्तर दाओ :

- (a) भारतीयार्यभाषा कस्मिन् भाषापरिवारे अन्तर्भवति?

भारतीय आर्यभाषा कोन भाषा परिवारे अन्तर्भूक्त?

- (b) भारतीयार्यभाषायाः कति स्तरभेदाः सन्ति? के च ते?

भारतीय आर्यभाषार कटि स्तर ओ कि कि?

[Turn Over]

(c) का नाम भाषा ?

ভাষা বলতে কী বোঝ?

(d) भाषातत्त्वं भाषाविज्ञानञ्च इत्यनयोर्मध्ये को भेदः ?

ভাষাতত্ত্ব ও ভাষাবিজ্ঞান—এই দুটির মধ্যে ভেদ কি?

(e) प्राचीनभारतीयार्यभाषायाः कति उपभाषाः वर्तन्ते ? ताश्च काः ?

প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার কটি উপভাষা? সেগুলো কি কি?

(f) मध्यभारतीयप्राकृतभाषाया उदाहरणमेकं ददातु।

মধ্য ভারতীয় প্রাকৃতভাষার একটি উদাহরণ দাও।

(g) भारोपीयभाषापरिवारस्य मुख्यं शाखाद्वयं किम् ? एतादृशविभाजने कारणं किम् ?

ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাপরিবারের মুখ্য শাখাদ্বয় কি? এরকম বিভাজনের কারণ কি?

(h) संस्कृतभाषायाः वाक्यगठनतत्त्वं किम् ?

সংস্কৃতভাষার বাক্যগঠনতত্ত্ব কি?

- (i) देशीभाषा किं संस्कृतस्य उन्नतये कारणं भवति ?
—आलोच्यताम्।

देशीभाषा कि संस्कृतेर उन्नतिते कारण हते
पारे?—आलोचना कर।

- (j) संस्कृतभाषा कथम् आधुनिकभारतीय-साहित्यानाम्
उत्सस्वरूपा भवति?—आलोच्यताम्।

संस्कृतभाषा कीभावे आधुनिक भारतीय साहित्येर
उत्सभूत हवे?—आलोचना कर।

- (k) ध्वनिसूत्रम्-इति शब्देन किं बोध्यते?

ध्वनिसूत्र-शब्देर द्वारा कि बोध?

- (l) पदस्य कति भेदाः सन्ति? नामानि लिखत।

पदेर भेदगुलि कि कि? नाम लेख।

- (m) ग्रासमान् सूत्रस्य उदाहरणं दीयताम्?

ग्रासमानसूत्रेर उदाहरण दाओ।

- (n) मध्यभारतीयार्यभाषायां कासां भाषाणामन्तर्भावः ?

मध्यभारतीय आर्यभाषाय कोन भाषागुलिर अन्तर्भाव?

(o) हिन्दी-भाषा भारतीयभाषायाः कस्मिन् स्तरे वर्तते ?

हिन्दीभाषा भारतीयभाषার কে.৩ স্তরে বিদ্যমান?

2. चत्वारः प्रश्नाः समाधेयाः तेषु एकस्योन्तरम् अवश्यमेव संस्कृतेन देवनागर्या च देयम्। 5×4=20

চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও, তার মধ্যে যে কোন একটির উত্তর সংস্কৃতে ও দেবনাগরীতে লেখ।

(a) नव्यभारतीयसाहित्ये संस्कृतस्य प्रभावो वर्णनीयः।

নব্যভারতীয় সাহিত্যে সংস্কৃতির প্রভাব বর্ণনা কর।

(b) संस्कृतभाषायाः रूपतत्त्वमाश्रित्य टीका लेख्या।

সংস্কৃতভাষার রূপতত্ত্ব অবলম্বনে টীকা লেখ।

(c) भार्गवमहोदयस्य ध्वनिसूत्रम् सोदाहरणमालोच्यताम्।

ভার্নরমহোদয়ের ধ্বনিসূত্র উদাহরণসহ আলোচনা কর।

(d) ध्वनिपरिवर्तनस्य कारणानि निर्दिश्यन्ताम्।

ধ্বনিপরিবর্তনের কারণগুলি নির্দেশ কর।

(e) आधुनिकभारतीयभाषायाः वाक्यगठनतत्त्वं कीदृशम्? आलोच्यताम्?

আধুনিক ভারতীয় ভাষার বাক্যগঠনতত্ত্ব কীরকম? আলোচনা কর।

(f) समीभवनम्—टीका लेख्या।

टीका लेख—समीभवन।

3. द्वयोरुत्तरं देयम्

2×10=20

ये कोन दूटि प्रश्नेर उत्तर दाओ :

(a) संस्कृतभाषायां संस्कृतेतरभाषायाः प्रभावो वर्णनीयः ?

संस्कृतभाषार ओपर संस्कृतेतर भाषार प्रभाव वर्णना कर।

(b) भारतीयार्यभाषाया विवर्तनमाप्रित्य एकः प्रबन्धो लेख्यः।

भारतीयार्यभाषार विवर्तन—अवलम्बने एकटि प्रबन्ध रचना कर।

(c) वैदिकसंस्कृतेन सह लौकिकसंस्कृतस्य रूपतत्त्वगतभेदो विशदयताम्।

वैदिक संस्कृतेर सङ्गे लौकिकसंस्कृतेर रूपतत्त्विक भेद की? विशदे आलोचना कर।

(d) उदाहरणैः सह ग्रीममहोदयस्य ध्वनिसूत्रम् आलोचनीयम्।

उदाहरणसह ग्रिम-एर ध्वनिसूत्र आलोचना कर।

[Turn Over]

Indian Epigraphy and Palaeography

1. दश प्रश्नाः समाधेयाः (उत्तरं संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च देयम्।) 10×2=20

যে কোন দশটি প্রশ্নের উত্তর সংস্কৃত ভাষায় দেবনাগরী লিপিতে লেখ।

- (a) अभिलेखशब्दस्य कोऽर्थः ?

अभिलेख शब्दের অর্থ কি?

- (b) अभिलेख-पुरालेखयोः पार्थक्यं निरूप्यताम्।

अभिलेख ও পুরালেখের মধ্যে পার্থক্য লেখ।

- (c) का पुरालिपिः ?

पुरालिपि কি?

- (d) लिपि-भाषयोः पार्थक्यं निरूपयतः।

लिपि ও ভাষার মধ্যে পার্থক্য লেখ।

- (e) का लिपिः ? शब्दकल्पद्रुमानुसारं लिपिः कतिविधा ?

लिपि कि? शब्दकल्पद्रुमानुसारे लिपि कयप्रकार?

- (f) ब्राह्मीलिपि इति नामकरणस्य कारणं किम् ?

ब्राह्मीलिपि এরূপ নামকরণের কারণ কি?

- (g) अशोकस्य गिरणार शिलालेखस्य का भाषाऽस्ति ?
गिरणार कुत्र वर्तते ?

अशोकेर गिरणार शिलालेखेर भाषा कि ? गिरणार
कोथाय अवस्थित ?

- (h) प्रयागस्तम्भलेखस्य निर्माता कः ? प्रयाग—स्तम्भलेखः
कस्यां भाषायाम् उत्कीर्णमस्ति ?

प्रयाग स्तम्भलेखेर निर्माता के ? प्रयाग स्तम्भलेख कोन
भाषाय लेखा ?

- (i) चन्द्रगुप्तद्वितीयस्य मेहरौली लौहस्तम्भलेखः कस्यां
भाषायाम् उत्कीर्णमस्ति ? मेहरौली इति स्थानं कुत्र
वर्तते ?

चन्द्रगुप्त द्वितीयेर मेहरौली लौहस्तम्भलेख कोन भाषाय
लेखा ? मेहरौली कोथाय अवस्थित ?

- (j) स्कन्दगुप्तस्य भितरीस्तम्भलेखः कुत्र वर्तते ? भितरी
—स्तम्भलेखस्य का भाषाऽस्ति ?

स्कन्दगुप्तेर भितरी स्तम्भलेख कोथाय पाওয়া যায় ?
भितरी स्तम्भलेखेर भाषा कि ?

- (k) अशोकस्य द्विभाषीशिलालेखः कुत्र प्राप्यते ? कन्धार
शिलालेखस्य के भाषे स्तः ?

अशोकैर द्विभाषी शिलालेख कोथाय पाओया याय?
कङ्कार शिलालेखेर भाया कि कि?

- (l) अशोकस्य 'मानसेहरा' शिलालेखस्य कालः कः
अनुमीयते ?

अशोकैर 'मानसेहरा' शिलालेखेर काल कि अनुमान
करा हर?

- (m) दिल्लीतः धम्मशिक्षासम्बन्धः कस्य स्तम्भलेखः प्राप्तः ?

दिल्ली थेके धम्मशिक्षा सम्बन्ध कर स्तम्भलेख पाओया याय?

- (n) अभिलेखे प्रयुक्तानां प्रमुखानां संवतां नामानि लिखतु ?

अभिलेखे प्रयुक्त प्रमुख संवत् गुनिर नाम लिख।

- (o) लिप्याः का उपयोगिता ?

लिपिर उपयोगिता कि?

2. चतुर्णां टीका कार्या। (एकस्य प्रश्नस्य उत्तरम् अवश्यमेव
संस्कृतभाषया देवनागरी लिप्या च देयम्।) $4 \times 5 = 20$

ये कोन चारुटि प्रश्नैर उत्तर दाओ। (एकटि प्रश्नैर उत्तर
अवश्याई संस्कृत भाषा ओ देवनागरी लिपिते दिते हवे।)

- (a) समुद्रगुप्तस्य एरणस्तम्भाभिलेखस्य विषयसारो
लिख्यताम्।

समुद्रगुप्तैर एरणस्तम्भाभिलेखैर विषयसार लेख।

(b) धम्मलिपिः—टीका लेख।

धम्मलिपि—टीका लेख।

(c) विषयानुसारम् अभिलेखस्य विभागं प्रदर्शयत।

विषयानुसारे अभिलेखের বিভাগ দেখাও।

(d) प्राचीनभारतीयाभिलेखेषु लेखनसामग्री संक्षेपेण आलोच्यताम्।

প্রাচীন ভারতীয় অভিলেখের লেখনসামগ্রী সংক্ষেপে আলোচনা কর।

(e) अभिलेखशास्त्रे जेमस् प्रिन्सेप्-क्युहलार विद्वानद्वयस्य अवदानम् संक्षेपेण निरूपयत।

অভিলেখশাস্ত্রে জেমস্ প্রিন্সেপ্ ও কুহলার বিদ্বানদ্বয়ের অবদান সংক্ষেপে বর্ণনা কর।

(f) तिथ्यंकनपद्धतिविषये सामान्यं परिचयं प्रददातु।

তিথি অংকন পদ্ধতি বিষয়ে সামান্য পরিচয় দাও।

3. अधोलिखितेषु द्वयोः उत्तरं प्रदेयम्।

2×10=20

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) लेखनकलायाः प्राचीनता सप्रमाणम् उपस्थाप्यताम्।

প্রমাণসহ লেখনকলার প্রাচীনতা সম্বন্ধে আলোচনা কর।

[Turn Over]

- (b) अशोकस्य प्रथम-गिरणार-शिलालेखस्य विषयसारः संक्षेपेण आलोच्यताम्।

अशोकेर प्रथम गिरनार शिलालेखेर विषयसार संक्षेपे आलोचना कर।

- (c) प्राचीनभारतीयेतिहास्य संस्कृतेश्च पुनर्निर्माणे भारतीयाभिलेखानां महत्त्वं प्रतिपाद्यताम्।

प्राचीनभारतीय इतिहास-संस्कृतिर पुनर्निर्माणे भारतीय अभिलेखेर महत्त्व उल्लेख कर।

- (d) ब्राह्मीलिप्याः उत्पत्तिविषये एका टीका प्रदेया।

ब्राह्मीलिपिर उत्पत्ति -विषये टीका लेख।
