

Total Pages - 6

UG/3rd Sem/MUC/(H)/T/19

2019

B.A.

3rd Semester Examination

**MUSIC (Honours)**

Paper - C 5-T

(History of Indian Music)

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

*The figures in the margin indicate full Marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable. Illustrate the answers wherever necessary.*

**Group - A**

Answer any *ten* questions out of 15 carrying 02 marks each:

10×2=20

- 1) Which is meant by the Music of Vedic Period ?
- 2) What do you mean by the Music of Sultanate Period ?
- 3) What is 'Natyashastra' ? Who wrote it ?

[ Turn Over ]

(2)

- 4) What are Epic and Puran ?
- 5) Give an idea of 'Naradi Silkhsha'. Who wrote it ?
- 6) What is Indus Valley Civilizatin ? Write the time period of Music of this era.
- 7) Have you any idea of Mughal Period ? Write the time period of Music of this era.
- 8) Who wrote 'Rag Tarangini' ? Write briefly about it.
- 9) Write about the Badi and Sambadi Swaras of Raga Bilawal and write also its Arohon and Abarohan. ?
- 10) Have you any idea of Gitagobinda ? Who wrote it.
- 11) Who is Sarangadeva ? Briefly write about his 'Sangeet Ratnakar' ?
- 12) Write about the Badi and Sambadi Swaras of Raga Bhairava and write also its Arohon and Abarohan.
- 13) What are the similarities in Raga Bhairava and Raga Ashavari ?
- 14) Write briefly about 'Chaturdandi Prakashika'. Who wrote it ?
- 15) Have you any idea of the Puran Period ? Write briefly about the Music of this era.

(3)

### Group - B

Answer any *four* questions out of 06 carrying 5 marks each 4×5=20

- 1) Briefly describe about the topic which is written in 'Natyashastra'.
- 2) How many chapters are there in Sangeet Ratnakar ? Briefly write about 2 chapters.
- 3) What is the similarity between Thata and Raga? Briefly describe.
- 4) What is meant by Saptak ?
- 5) Discuss about Sruti.
- 6) What is Sangeet ? How many Swaras are there in Sangeet? Write elaborately.

### Group - C

Answer any *two* questions out of 4 carrying 10 marks each : 2×10=20

- 1) Briefly discuss about the development of Music in Sultanate Period.
- 2) What is musical sound ? Write the characteristics of musical sounds.
- 3) Give the definition of the following : Nada, Murchhana, Alap, Tala, Jati.
- 4) Give the theoretical Knowledge of the following Talas : Trital, Dharnar, Jharptal, Chautal, Ektal.

## বঙ্গানুবাদ

### বিভাগ - ক

নিম্নলিখিত ১৫ টি প্রশ্নের মধ্যে ১০টি প্রশ্নের উত্তর দাও। প্রতিটি প্রশ্নের মান—২ :

১০×২=২০

- ১) বৈদিক যুগের সংগীত বলতে কি বোঝ?
- ২) সুলতানী আমলের সংগীত বলতে কি বোঝ?
- ৩) 'নাট্যশাস্ত্র' কি? এই গ্রন্থের রচয়িতা কে?
- ৪) মহাকাব্য এবং পুরাণ কি?
- ৫) 'নারদী শিক্ষা' সম্পর্কে একটি ধারণা দাও। এর রচয়িতা কে?
- ৬) সিক্কু সভ্যতা বলতে কি বোঝ? এই যুগের সংগীত সূচনার সময়কাল উল্লেখ কর।
- ৭) মুঘল যুগ সম্বন্ধে তোমার ধারণা কি? এই যুগের সংগীত সূচনার সময়কাল উল্লেখ কর।
- ৮) 'রাগ তরঙ্গিনী' কে রচনা করেন? সংক্ষেপে এটি সম্বন্ধে লেখ।
- ৯) রাগ বিলাবলের বাদী ও সঙ্গীতী স্বর সম্বন্ধে লেখ এবং এর আরোহন ও অবরোহন উল্লেখ কর।
- ১০) 'গীতগোবিন্দ' সম্পর্কে তোমার ধারণা কি? এটি কে রচনা করেন?
- ১১) শারঙ্গদেব কে ছিলেন? তাঁর 'সংগীত রত্নাকর' সম্বন্ধে সংক্ষেপে লেখ।

- ১২) ভৈরব রাগের বাদী ও সন্বাদী স্বর সম্বন্ধে লেখ এবং এর আরোহন ও অবরোহন উল্লেখ কর।
- ১৩) ভৈরব এবং আশাবরী রাগের সমতা উল্লেখ কর।
- ১৪) 'চতুর্দশী প্রকাশিকা' সম্বন্ধে সংক্ষেপে লেখ। এর রচয়িতা কে?
- ১৫) পুরাণ যুগ সম্বন্ধে তোমার ধারণা দাও। এই যুগে সংগীত সূচনার সময়কাল উল্লেখ কর।

### বিভাগ - খ

নিম্নলিখিত ৬ টি প্রশ্নের মধ্যে ৪টি প্রশ্নের উত্তর দাও। প্রতিটি প্রশ্নের মান—৫ :

৪×৫=২০

- ১) 'নাট্যশাস্ত্রের' বিষয়বস্তু সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখ।
- ২) 'সংগীত রত্নাকর'-এ কতগুলি অধ্যায় আছে? দুটি অধ্যায় সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখ।
- ৩) রাগ এবং ঠাটের মধ্যে কি কি মিল আছে সংক্ষেপে লেখ।
- ৪) সপ্তক বলতে কি বোঝ?
- ৫) শ্রুতি সম্পর্কে বর্ণনা দাও।
- ৬) সংগীত কাকে বলে? সংগীতে কতগুলি স্বরের ব্যবহার আছে বিস্তারিত বিবরণ দাও।

[ Turn Over ]

(6)

বিভাগ - গ

নিম্নলিখিত ৪ টি প্রশ্নের মধ্যে ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও। প্রতিটি প্রশ্নের মান—১০ : ২×১০=২০

- ১) সুলতান আমলে সংগীতের বিকাশ কিভাবে ঘটেছিল সংক্ষেপে লেখ।
  - ২) সাংগীতিক ধ্বনি বলতে কি বোঝ? ধ্বনির বৈশিষ্ট্যগুলি সম্বন্ধে লেখ।
  - ৩) নিম্নলিখিত পরিভাষাগুলির সংজ্ঞা দাও : নাদ, মূচ্ছর্না, আলাপ, তাল, জাতি।
  - ৪) নিম্নলিখিত তালগুলি সম্পর্কে বিস্তারিত বিবরণ দাও: ত্রিতাল, ধামার, ঝাঁপতাল, চৌতাল, একতাল।
-