

2018

CBCS

1st Semester

HINDI

PAPER—GE1T

(Honours)

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*Illustrate the answers wherever necessary.*

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10×2

(क) दो पाश्चात्य स्वच्छंदतावादी कवियों के नाम लिखिए।

(ख) अस्तित्ववाद के प्रवर्तकों के नाम लिखिए।

(Turn Over)

- (ग) दो प्रमुख पाश्चात्य मार्क्सवादी समीक्षकों के नाम लिखिए।
- (घ) 'कामायनी एक पुनर्विचार' पुस्तक के लेखक का नाम लिखिए। इस पुस्तक के महत्व का मुख्य कारण क्या है?
- (ङ) प्रतिभा के दो भेद कौन-कौन से हैं? लिखिए।
- (च) आधुनिकतावाद की दो विशेषताएँ लिखिए।
- (छ) क्रोचे किसे आंतरिक अभिव्यंजना मानता है? और यह कहाँ स्थित होती है?
- (ज) 'मिथक' शब्द ग्रीक भाषा के किस शब्द से बना है? एवं इसका अर्थ क्या है?
- (झ) 'बिम्ब' शब्द अंग्रेजी के किस शब्द का हिन्दी रूपांतर है? इसका शाब्दिक अर्थ लिखिए।
- (ञ) हिन्दी के दो ऐसे कवियों के नाम लिखिए जिनकी रचनाओं में अस्तित्ववादी दर्शन मौजूद है।
- (ट) 'द कम्यूनिस्ट मेनिफेस्टो' के लेखक कौन हैं? द्वन्द्वात्मक भौतिकवाद किस 'वाद' का सिद्धान्त है?

- (ठ) 'बायोग्राफिया लिटरेरिया' के लेखक का नाम लिखिए। उनका काव्य-सिद्धान्त क्या है?
- (ड) भाषाविद् सस्सूर ने भाषा के किन दो तत्वों का उल्लेख किया है?
- (ढ) मनोविश्लेषणवाद के जनक कौन हैं? उनके एक शिष्य का नाम लिखिए।
- (ण) अज्ञेय के दो उपन्यासों के नाम लिखिए।

2. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए :

4×5

- (क) क्रोचे का सहजातयुति सिद्धान्त।
- (ख) आधुनिकतावाद की अवधारणा।
- (ग) मनोविश्लेषणवाद।
- (घ) फ्रैटेसी।
- (ङ) बिम्ब और प्रतीक में अंतर।
- (च) कल्पना के संबंध में कॉलरिज के विचार।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

2×10

- (क) स्वच्छंदतावादी काव्य की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
- (ख) संरचनावाद की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।
- (ग) मार्क्स की विचारधारा को द्वन्द्वात्मक भौतिकवाद एवं ऐतिहासिक भौतिकवाद के संदर्भ में स्पष्ट कीजिए।
- (घ) मिथक का अर्थ स्पष्ट करते हुए इसके प्रमुख भेदों पर चर्चा कीजिए।