2018

CBCS

1st Semester

HINDI

PAPER—C1T

(Honours)

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Illustrate the answers wherever necessary.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं *दस* प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10×2

(क) आदिकाल के लिए 'सिद्ध सामन्त युग' एवं 'बीजवपन काल' – किनके दिये हुए नाम है?

(Turn Over)

(ख) आचार्य शुक्ल ने जिन बारह ग्रंथों के आधार पर आदिकाल का नामकरण किया है उनमें से दो ग्रंथों के नाम लिखिए।

(ग) दो जैन रास-ग्रंथों के नाम लिखिए।

(घ) 'पृथ्वीराज रासो' को अप्रामाणिक मानने वाले विद्वानों के नाम लिखिए।

(ङ) सिद्ध साहित्य की दो विशेषताएँ लिखिए।

(च) 'निर्गुण' शब्द का अर्थ लिखिए।

(छ) सूफी काव्य की दो विशेषताएँ लिखिए।

(ज) अष्टछाप के किन्हीं दो कवियों के नाम लिखिए।

(झ) दो संप्रदाय निरपेक्ष कृष्ण-भक्त कवियों के नाम लिखिए।

(ञ) किन्हीं दो संत कवियों एवं उनकी एक-एक रचनाओं का नाम लिखिए।

(ट) हिन्दी के उत्तरमध्य काल के लिए और कौन-से दो नाम प्रचलित हैं?

(ठ) दो रीतिकालीन अलंकार निरूपक आचार्यों के नाम लिखिए।

(ड) 'केशव कहि न जाह का कहिए' पंक्ति किसकी है एवं किस भाषा में रचित है?

(ढ) दो रीतिमुक्त कवियों एवं उनके एक-एक पुस्तकों के नाम लिखिए।

(ण) 'हिन्दी साहित्य की भूमिका' और 'हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास' पुस्तक के लेखको के नाम लिखिए।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं *चार* प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4×5

(क) आदिकालीन राजनीतिक परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।

(ख) नाथ साहित्य की विशेषताएँ लिखिए।

(ग) संत काव्य की विशेषताएँ लिखिए।

(घ) कृष्णकाव्य की विशिष्टताओं पर विचार कीजिए।

(ङ) रीतिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए।

(च) रीतिबद्ध एवं रीतिमुक्त काव्य में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं *दो* प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×10

(क) हिन्दी साहित्य के इतिहास के काल-विभाजन एवं नामकरण पर विचार कीजिए।

(ख) भक्तिकाल की सामाजिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि पर विचार कीजिए।

(ग) सूफी काव्य की सामान्य-प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।

(घ) रीतिकाल की सामान्य विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।