

2019

B.A. 1st Semester Examination

HINDI (Honours)

Paper : C 1-T

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates are required to give their answers in their  
own words as far as practicable.*

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

10×2=20

(क) 'संदेशरासक' और 'पउमचरिउ' के रचयिता का नाम लिखिए।

(ख) हिन्दी का प्रथम महाकाव्य कौन सा है? इसका प्रकाशन वर्ष लिखिए।

(ग) 'हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास' किसकी रचना है। यह कब प्रकाशित हुई?

[ Turn Over ]

- (घ) कृष्णभक्ति काव्य की दो प्रवृत्तियाँ बताइए।
- (ङ) सिद्ध साहित्य के दो कवियों एवं उनकी एक-एक रचनाओं के नाम लिखिए।
- (च) 'बीजक' कितने खण्डों में है? प्रत्येक का नाम लिखिए।
- (छ) बल्लभाचार्य के दो शिष्यों के नाम लिखिए।
- (ज) उलटबाँसी का तात्पर्य स्पष्ट कीजिए।
- (झ) जायसी की दो रचनाओं के नाम और प्रकाशन वर्ष बताइए।
- (ञ) 'यद्मावत' किसकी रचना है? इसके दो पात्रों के नाम लिखिए।
- (ट) अष्टछाप की स्थापना किसके द्वारा एवं कब की गई?
- (ठ) दो रीति मुक्त कवियों एवं उनको एक-एक पुस्तकों के नाम लिखिए।
- (ड) 'रीझिहै सुकवि जो तो जानो कविताई  
न तो राधिका-सुमिरन को बहानो है।  
—प्रस्तुत दोहा किसका है और कहाँ से लिखा गया है?

(ढ) 'बीसलदेव रासो' और 'परमाल रासो' के रचयिता कौन हैं?

(ण) 'कविकुल कल्पतरु' और 'शिवराज भूषण' के रचनाकारों के नाम लिखिए।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

4×5=20

(क) सिद्ध साहित्य की प्रवृत्तियाँ लिखिए।

(ख) सूफी काव्य की विशेषताएँ लिखिए।

(ग) रामकाव्य की विशिष्टताओं पर विचार कीजिए।

(घ) रीतिकाल की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए।

(ङ) घनानन्द की काल भाषा पर विचार कीजिए।

(च) आदिकाल की सामाजिक परिस्थिति पर प्रकाश डालिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×10=20

(क) भक्तिकाल की प्रवृत्तियों पर विचार कीजिए।

(ख) भक्तिकाल की परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।

[ Turn Over ]

(ग) संत काव्य की सामान्य प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।

(घ) रीतिकाल के नामकरण पर विचार कीजिए।

---