



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়

VIDYASAGAR UNIVERSITY

**M.A. (CCAIE) Examinations 2020**  
**Semester - III**  
**Subject: BENGALI (CCAIE)**  
**Paper: BNG-301**  
(Theory)

**Full Marks: 40**

**Time: 2HRS.**

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

Answer any one question from following questions: (Within 250 words)

যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১. বাংলা উপন্যাসের ধারায় তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব পর্যালোচনা করো।
২. অন্ত্যজ সমাজের রূপকার হিসেবে ঔপন্যাসিক মহাশ্বেতা দেবীর পরিচয় দাও।
৩. 'কৃষ্ণকান্তের উইল' উপন্যাসে রোহিণীর মৃত্যু কতখানি শিল্প সার্থক? আলোচনা করো।
৪. 'কৃষ্ণকান্তের উইল' উপন্যাসে বারুণী পুষ্করিণীর গুরুত্ব পর্যালোচনা করো।
৫. আত্মজৈবনিক উপন্যাস হিসেবে 'পথের পাঁচালী'র সার্থকতা বিচার করো।
৬. "“পথের পাঁচালী’ উপন্যাসে একইসঙ্গে আছে ঘর ও পথের দুই বিপরীতধর্মী টান।”—  
মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার করো।
৭. 'পথের পাঁচালী' উপন্যাসে অন্তর্ভুক্তবতাবাদের ব্যবহার কীভাবে ঘটেছে তার পরিচয় দাও।
৮. 'প্রথম প্রতিশ্রুতি' উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
৯. 'প্রথম প্রতিশ্রুতি' উপন্যাসে সমাজের যে ছবি ফুটে উঠেছে তার পরিচয় দাও।
১০. ঔপন্যাসিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাসের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
১১. 'কৃষ্ণকান্তের উইল' উপন্যাসের গোবিন্দলাল চরিত্রটির গুরুত্ব বিচার করো।
১২. বাংলা উপন্যাসের ধারায় শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব পর্যালোচনা করো।