Total Pages—3

PG/IIS/HIN-201/14

M.A. 2nd Semester Examination, 2014

HINDI

PAPER – HIN-201

Full Marks : 40

Time : 2 hours

प्रथम प्रश्न अनिवार्य है । शेष में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए

The figures in the right-hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

Illustrate the answers wherever necessary

1. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं *दो* की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : 8 × 2

(क) श्रेय नहीं कुछ मेरा ;
मैं तो डूब गया था
स्वयं शून्य में —
वीणा के माध्यम से अपने को मैंने
सब कुछ को सौंप दिया था —

(*Turn Over*)

(*ख*) क्रांतियाँ, कम्यून,
कम्युनिस्ट समाज के
नाना कला विज्ञान और दर्शन के
जीवंत वैभव से समन्वित
व्यक्ति मैं ।
मैं, जो वह हरेक हूँ
जो, तुझसे, ओ काल परे है ।

(*ग*) राष्ट्रगीत में भला कौन वह
भारत भाग्य विधाता है
फटा सुथन्ना पहने जिसका
गुन हरचरना गाता है
कौन कौन है वह जन गण-मन
अधिनायक वह महाबली
डरा हुआ मन बेमन जिसका
बाजा रोज बजाता है ।

(*घ*) बहुत दिनों के बाद
अब की मैंने जी-भर देखी
पकी-सुनहली फसलों की मुसकान
बहुत दिनों के बाद
अबकी मैंने जी-भर सूँघे
मौलसिरी के ढेर-ढेर से ताजे-टटके फूल
बहुत दिनों के बाद ।

2: 'नागार्जुन प्रगतिशील कवि हैं' इस कथन से आप कहाँ तक सहमत हैं ? तर्क पूर्ण उत्तर दीजिए । 12

3. शमशेर बहादुर सिंह की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 12

4. 'रघुवीर सहाय की कविता राजनीतिक और सामाजिक विसंगतियों पर करारा प्रहार करती है' । इस कथन की समीक्षा कीजिए । 12

5. 'पटकथा' कविता के आधार पर पुगीन सच्चाइयों का विवेचन कीजिए । 12