M.A. 3rd Semester Examination, 2014

HINDI

PAPER—HIN-303

Full Marks : 40

Time : 2 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

Illustrate the answers wherever necessary

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं *दो* के उत्तर दीजिए : 12 × 2

(*क*) "स्कन्दगुप्त नाटक में इतिहास और कल्पना का सुन्दर समन्वय हुआ है।" — इस उक्ति की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।

(*ख*) अन्धेर नगरी के उद्देश्य की चर्चा करते हुए उसकी प्रासंगिकता पर विचार कीजिए।

(ग) 'तांबे के कीड़े' एकांकी के भाषा-शिल्प पर प्रकाश डालिए ।

(घ) रंगमंच की दृष्टि से 'आधे अधूरे' नाटक की समीक्षा कीजिए ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं *दो* की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 8 × 2

(क) लोभ पाप का मूल है,
लोभ मिटावत मान ।
लोभ कभी नहीं कीजिए,
या मैं नरक निदान ।

(ख) यूँ तो जो कोई भी एक आदमी की तरह चलता-फिरता, बात करता है, वह आदमी ही होता है ... । पर असल में आदमी होने के लिये क्या जरूरी नहीं कि उसमें अपना एक माद्दा, अपनी एक शख्सियत हो ?

(ग) आकाश में जब शीतल शुभ्र-शरद-शशि का विलास हो, तब भी दाँत पर दाँत रखे, मुट्ठियों को बाँधे हुए, लाल आँखों से एक दूसरे को घूरा करे । बसंत के मनोहर प्रभात में, निभृत कगारों में, चुपचाप बहनेवाली सरिताओं का स्रोत गरम रक्त वहाकर लाल कर दिया जाय ।

(घ) ये जो महाशय मेरे खरीददार बन कर आए हैं, इनसे जरा पूछिए कि क्या लड़कियों के दिल नहीं होता ? क्या उनको चोट नहीं लगती ? क्या वे बेवस भेड़-बकरियाँ हैं जिन्हें कसाई अच्छी तरह देख-भाल कर खरीदते हैं ।