

**M.A.**  
**Second Semester**  
**2012**  
**HINDI**

**PAPER — 203**

*Full Marks : 40*

*Time : 2 Hours*

*The figures in the right-hand margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

प्रथम प्रश्न अनिवार्य है । शेष में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए : 4×4=16
- (क) अलंकार का महत्त्व ।
- (ख) रीति-संप्रदाय ।
- (ग) कुतक का वक्रोक्ति सिद्धांत ।
- (घ) रस का स्वरूप ।
- (ङ) रिचर्डस का संप्रेषण सिद्धांत ।

(च) विरेचन (केथॉरसिस) ।

(छ) 'निराला की साहित्य-साधना' ।

(ज) डॉ० नामवर सिंह ।

2. अरस्तू के अनुकृति सिद्धांत का विवेचन कीजिए । 12
3. कॉलरिज के अनुसार मुख्य कल्पना और गौण कल्पना में अन्तर स्पष्ट कीजिए ।
4. रिचर्डस के मूल्य-सिद्धांत की समीक्षा कीजिए । 12
5. इलियट के बहुचर्चित निबंध "परम्परा और बैयक्तिक प्रज्ञा" की मूल स्थापनाओं की चर्चा कीजिए । 12

—o—