

M.A. 1st Semester Examination, 2012**HINDI****PAPER – HIN-103****Full Marks : 40****Time : 2 hours****Answer all questions***The figures in the right hand margin indicate marks**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable**Illustrate the answers wherever necessary*

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए : 12×2

(क) नवजागरण की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए हिंदी नवजागरण की विभिन्न अन्तर्धाराओं की विवेचना कीजिए।

(ख) प्रगतिवादी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का सोदाहरण विवेचन कीजिए।

- (ग) हिंदी आलोचना की विकास-यात्रा का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
- (घ) समकालीन कविता की वैचारिक पृष्ठभूमि पर रोशनी डालिए ।
2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए : 4×4
- (क) बंगला नवजागरण का केन्द्रीय वैशिष्ट्य ।
 - (ख) 1857 का प्रथम स्वाधीनता संग्राम और हिंदी साहित्य ।
 - (ग) द्विवेदी युगीन साहित्य में राष्ट्रीय-चेतना ।
 - (घ) छायावाद और स्वच्छंदतावाद का अन्तःसंबंध ।
 - (ङ) प्रयोगवादी काव्य का शिल्प-विधान ।
 - (च) अज्ञेय की काव्य-चेतना ।
 - (छ) स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कहानी की विशेषता ।
 - (ज) मुक्तिबोध का साहित्यिक अवदान ।
-