

**2019**

**Part – II**

**SANTALI**

**(Honours)**

**Paper – IV**

*Full Marks – 90*

*Time : 4 Hours*

*Write the answers to Questions of each / Half / Part /Group in separate books wherever necessary.*

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*Illustrate the answers wherever necessary.*

Q. १। नथ्यना ८२ उठालेण बुद्धाग्नि वस्त्रे ०२५ नवराप  
०२ अ १२ । 2 X 15 = 30

(१) (१) ओषधियाँ जो हाथ में उठे पाते लगानी से बालों को रोकती हैं। उनमें से एक जानकारी दीजिए। उसका नाम लिखें।

२। निम्नलिखित वाक्यों में से उपर्युक्त वाक्यों को चुनें।

३। निम्नलिखित वाक्यों में से उपर्युक्त वाक्यों को चुनें।









(b) " යථ සිය උමු-ංජ ප්‍රසාද නිවැරදි  
කොට්ඨාස තෙහිතයෙහි ප්‍රතිච්‍රිත නිවැරදි  
ප්‍රතිච්‍රිත ප්‍රතිච්‍රිත යථ තෙහිතයෙහි "

සියලුම සිය එකීලෙනු ඇත එකීන එකීලෙනුවේ තෙහිත යන්නෙහි නිවැරදි  
නිවැරදි ? සියලුම මහ.යා පිටත පිටත රුහුණු මින් ඇත  
කොට්ඨාස ප්‍රතිච්‍රිත ।

---

# সাঁওতালি

১। যাহাগে বারয়া কুকলিরেনাঃ তেলা জিলিএতে অলমেঃ 15×2

- (ক) গোরাচান্দ টুড়ু দ মিৎ সিরজন প্রকৃতি দুলড়িয়ী অনড়হিয়া ঠাঁহে  
কানা নওয়া কাথাতিনীঃ যথাঃ—আ অনাদ আজাঃ এুৱ সাকাম  
অনড় হেঁ তালাতে গালচ সদৱ মে?
- (খ) হৱৱে হেঁসা অনড়হে তালাতে অনড়হিয়ী সাধুৱাম চাঁদ মুৰু  
মানওয়া সাঁওতে জিবজিয়ীলি কওয়াগ অকা লেকান নীটকী  
সাগাই রেনাঃ কাথায় ফটেল আকাদা অলমে।
- (গ) অনড়হিয়ী ঠাকুৱ প্ৰসাদ মুৰ্মু আজাঃ “সেতা প্ৰেনেল” অনড়হে  
ৱে গিদৱী মনে হপন মাই ভলৌও লাগিং অকালেকা সেতাঃ  
বেড়াৱেনাঃ চিতোৱে বৰ্ণন আকাদা অলমে।
- (ঘ) অনড়হিয়া পৌউল জুমীৱ সৱেন আজাঃ “আতু দাঃমা গদ  
গদ” অনড়হেঁ তালাতে মানওয়া জিয়ন রেনাঃ সারিতেঁ  
অকালেকায় সাব রাকাব আকাদা বিছনোওতে গালচ মে?

## বিভাগ-‘খ’

২। যাহাগে মঁড়ে গটাং কুকলিরেনাঃ তেলা অলমেঃ 8×5

- (ক) ভৱম নাসাও অনড়হেঁ ৱে অকয়া অকালেকাতে ভৱম নাসাও  
কানা? অনাখন দুণঃ লাগিং অনড়হিয়ী অকালেকান হৱে  
উদুঃ আকাদা গালচ মে?
- (খ) পঞ্জিত রঘুনাথ মুৰ্মুওয়া “লাকচার সেৱেঞ্চ” পুথিৱে সানতাড়  
সাঁওতা রেয়াঃ চেঁ লিকান লাকচার করেনাঃ উপৱৰ্ম এঞ্চামঃ  
আ আমাঃ বিচার তে অল মে।

- (গ) অনড়হিয়ী সারদা প্রসাদ কিষ্কু আজাঃ অলাঃ “আলে আতু”  
অনড়হে তালতে আকওয়া জানাম আতু রেনাঃ চেটোর অকা  
লেকায় বর্ণন আকাদা অল মে?
- (ঘ) “দেন তিএও গো রুমৌল পায়গন  
চাল আঁওয়মে সে দুধের তারওমাড়ে  
সিঁগে সাকওয়া গুহরিয়া  
দেলা সোনা চাম্পা বন দখল রঞ্জোড়”  
—নওয়া দ অকয়া অল অকা অনড়হে খন হাতাও আকানা?  
নওয়া হিঁসকরেনাঃ ভাবতেৎ অল সদর মে?
- (ঙ) মানওয়া কওয়াগ চুরিৎ গঠন রে “হেডেম” অনড়হে রেনাঃ  
অকালেকান এনেম মেনাঃ আ গালচ মে?
- (চ) নায়কে মঙ্গল সরেনা অলাঃ “আবনা আড়াং” অনড়হে  
তালাতে অনড়হিয়ী আবনা আড়াং ইদিকাতে মূল রূপ তে  
চেৎ মেন সানা আকাদেয়া বিছন্নাও তে অল মে।
- (ছ) নায়রণ সরেন তড়ে সুতৌম অলা “তোকায়েনাম” অনড়হেঁ  
গুটকাথা অল মে।
- (জ) ডঃ ডমান সাঙ “সমীর” অলাঃ জাপুৎদিন অনড়হে তালতে  
অনহিয়ো জিয়ো লি রটে সাঁওতে মানওয়া হপন কওয়াঃ  
অকালেকান রৌস্কো রেনাঃ সাদেশ এ আঁড়তি আকাৎ কওয়া  
গালচ মে।

## বিভাগ-গ

৩। জঁহা গে মঁড়ে গটাং কুকলি রেনাঃ তেলা অল মেঃ 4×5

(ক) নায়কে মঙ্গল চন্দ্ৰ সৱেনা অলাঃ আড়াবাহা অনড়হেঁ রেনাঃ  
গুট কাথা খাটোতে অল মে।

(খ) ‘ইঞ্চ যখন এভেন এনৌঞ্চ তালাঞ্চিদী গিদৱা কওয়াগ রেগেচ  
রা আজমতে—

উনদ ইঞ্চ জিওয়িতিঞ্চ লঃ আ

এদৱে আৱ হিৱকৌ সেঁগেলতে

নওয়া এদৱে আঃ হিৱকৌ দ সমাজ ব্যবস্থা চেতানৱে। যাঁহারেদ  
বেঁগেচ হড়দ বেঁগেচ আৱ কিসৌড় হড়দ কিসৌড়”

নওয়াদ অকয়া অল অকাঅনড়হে ধন হাতাও আকানা নওয়া  
পাহিক তালাতে অনড়হিয়ো দ অকা লোকান সমাজ ব্যবস্থা  
রেনাঃ কাথায় লৌহ আকাদা অল মে।

(গ) অনড়হিয়ো নারায়ণ সৱেন সতে সুটোম আজাঃ “দেলা রে  
দেলা” অনড়হে তালাতে আকালেকাতে অকয়ে দেলা  
আকাদেয়া অল মে।

(ঘ) হান্তি পাউৱু খন সাহারে তাহেন লাগিঃ আৱ হড় কান কওয়াঃ  
চরিঃ আৱফেৱোও রে অকাল অনড়হে রেনাঃ তিনৌঃ এনেম  
মেনাঃ আ অল মে?

- (ঙ) “রিতা পিত আৱ বানু আকিল এনেজ আবন গুজুঃ দাখিল  
যাদে তাঁদে বুল তলসাংকাতে”  
—সম্পর্ক পাজায তুলুচ নওয়া পাহি কৱেনা ভেদ ভাগাও  
মে।
- (চ) ঠাকুৰ প্ৰসাদ মুৰু দ মিৎ রোমান্টিক অনড়হিয়ো কানায নওয়া  
কায়া তিনৌ যথাৎ অনাদ আজাঃ অলাঃ “দাঁসায কুনৌমি”  
অনড়হে তালাতে গোলচ সদৱ মে।
- (ছ) “হৱ দ নঃ অয লেজেৎ আকান  
ঘুট খাৱাঃ একাল আকান  
জঁগা কিন হঁ রাহাঃ”  
—নওয়া দ অকয়া অল আকাৎ অনড়হেঁ খন হাতাও আকানা ?  
নওয়া পাহি রেনাঃ ভাবতেৎ সদৱ মে।
-