

2019

MUSIC

[ Honours ]

PAPER —I

*Full Marks : 90*

*Time : 4 hours*

*The figures in the right-hand margin indicate marks  
Candidates are required to give their answers in their  
own words as far as practicable*

*Illustrate the answers wherever necessary*

GROUP — A

Answer any two questions : 15 × 2

1. Write a detailed essay on the music of the Vedic age. Discuss the Musical elements of Vedic music.

2. Write a detailed description on Kirtana, its origin and development, characteristics and types of Kirtana.
3. Write an essay on 'Nāṭyaśāstra' by Bharata Muni.
4. Write what you know about Kṛitī, Javali and Varnam. Briefly write about the contribution of Muthuswami Dixitar to South Indian music.

GROUP – B

Answer any **four** questions : 10 × 4

5. Write an essay on Bengali Old Songs. What was the contribution of Dasharathi Roy towards the development of Bengali Songs ?
6. Write the contribution of Mirabai and Tulsidas to Bhaktisangeet.
7. Write vividly on the musical elements of Matanga Muni's 'Brihaddesi'.

8. Write an essay on the origin and development of Dhrupad.
9. What is Nathgeeti and Mangalgaan ? Write the history of Panchali gaan.
10. What is Dhamar ? Describe it. Write what you know about Thumri.

GROUP – C

11. Write short notes on (any five) : 4 × 5
  - (i) Charyageeti
  - (ii) Songs of Theatre
  - (iii) Punjabi Tappa (Classical)
  - (iv) Tyagaraja
  - (v) Kutupa-vinyas
  - (vi) Tansen
  - (vii) Hussain shah Sharki.
  - (viii) Comparative analysis of Hindusthani and Carnatic music.

## বঙ্গানুবাদ

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্রমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

### বিভাগ — ক

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১৫ × ২

- ১। বৈদিক যুগের সঙ্গীতের বিস্তারিত বর্ণনা দাও। বৈদিক যুগের সঙ্গীতের সাঙ্গীতিক উপাদানগুলির আলোচনা কর।
- ২। কীর্তনের উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ সম্পর্কে যা জান লেখ। কীর্তনের বৈশিষ্ট্য এবং কত প্রকারের কীর্তন হয় তা বিস্তারিতভাবে লেখ।
- ৩। ভরতমুনি প্রণীত 'নাট্যশাস্ত্র' সম্পর্কে একটি নিবন্ধ রচনা কর।
- ৪। দক্ষিণ ভারতীয় গীতবন্ধ কৃতি, জাবলী এবং বর্ণম সম্পর্কে লেখ। মুথুস্বামী দীক্ষিতর দক্ষিণভারতীয় সঙ্গীতে কি অবদান রেখেছিলেন?

### বিভাগ — খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০ × ৪

- ৫। বাংলা পুরাতনী গান সম্পর্কে যা জান লেখ। বাংলা গানের ক্রমবিকাশে দাশরথি রায়ের কি অবদান ছিল?

- ৬। মীরাবাই এবং তুলসীদাসের ভক্তিসঙ্গীতে অবদান সম্পর্কে লেখ ।
- ৭। মতঙ্গমুনি প্রণীত 'বৃহদ্দেশী' গ্রন্থে যে সাস্ত্রীতিক আলোচনা আছে তার ব্যাখ্যা কর ।
- ৮। ধ্রুপদ গানের উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ সম্বন্ধে বিস্তারিতভাবে লেখ ।
- ৯। নাথগীতি এবং মঙ্গলগান কি ? পাঁচালী গানের ইতিহাস সম্পর্কে লেখ ।
- ১০। ধামার কাকে বলা হয় ? ব্যাখ্যা কর । ঠুমরী সম্পর্কে যা জান লেখ ।

বিভাগ — গ

১১। টীকা লেখ (যে কোনো পাঁচটি) :

৪ × ৫

(ক) চর্যাগীতি

(খ) থিয়েটারের গান

(গ) পাঞ্জাবী টপ্পা(শাস্ত্রীয়)

(ঘ) ত্যাগরাজ

- (ঙ) কুতুপ বিন্যাস
- (চ) তনসেন
- (ছ) হুসেন শাহ শকী
- (জ) হিন্দুস্থানী এবং কর্ণাটকী সঙ্গীত পদ্ধতির তুলনামূলক আলোচনা ।
-