

2019

HINDI

[General]

PAPER – I

Full Marks : 90

Time : 3 hours

The figures in the right hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

Illustrate the answers wherever necessary

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 15 × 2

(क) हिन्दी साहित्य के कालविभाजन एवं नामकरण की समस्या पर प्रकाश डालिए ।

(ख) नवजागरण की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए उसकी सामान्य प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए ।

(ग) हिन्दी उपन्यास के उद्भव और विकास पर विचार कीजिए ।

(घ) रीतिकाल की सामान्य प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए ।

(ङ) संतकाव्य परम्परा का परिचय देते हुए कबीर की भूमिका को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 8×4

(क) आदिकाल की पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए ।

(ख) सूफिकाव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

(ग) छायावादी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर विचार कीजिए ।

(घ) सिद्ध साहित्य की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

(ङ) शुक्लयुगीन हिन्दी निबन्ध की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए ।

(च) रीतिसिद्ध काव्य परम्परा की प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए ।

(छ) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का साहित्यिक परिचय दीजिए ।

3. किन्हीं पाँच पर टिप्पणी लिखिए : 4×5

(क) जैन साहित्य

(ख) तुलसीदास

(ग) मीराबाई

- (घ) प्रयोगवाद
- (ङ) घनानन्द
- (च) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'
- (छ) भारतेन्दु मण्डल

4. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1 × 8

- (क) आदिकाल को सिद्ध-सामंत काल किसने कहा ?
 - (ख) पद्मावत किसकी रचना है ?
 - (ग) बिहारी किस काव्यधारा के कवि हैं ?
 - (घ) 'सरस्वती' पत्रिका के प्रथम सम्पादक कौन हैं ?
 - (ङ) प्रगतिवाद की समय-सीमा क्या है ?
 - (च) कबीर की रचनाओं का संकलन किस नाम से हुआ है ?
 - (छ) "छायावाद स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह है" — किसका कथन है ?
 - (ज) 'औरंगजेब की आखिरी रात' किस विधा की रचना है ?
-