



୧. ଉପରୋକ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକଙ୍କ ଉଲ୍ଲେଖିତ କାବ୍ୟର ଉପରୋକ୍ତ ଉପସଂହାର ଲେଖ :-

5×1=5

୧। ସାହିତ୍ୟ ମିଷ୍ଟାନ୍ତ କୁଳି ରେଝାଃ ତେଲା ଖାଟିତେ ଅଲମେ :-

୧. 'ବନ୍ଦନାତୀର ଘର' ଉପଲେଖିତ କାବ୍ୟର ଉପସଂହାର ଲେଖ :-

(କ) 'ଖେଳାଘର ବିର' ଗାୟନ ରେଝାଃ ଦାର୍ଶନିକ କାଥା କ ଅଲ ସଦର ମେ।

୨. ଉଲ୍ଲେଖିତ କାବ୍ୟର ଉପସଂହାର ଲେଖ :-

(ଖ) ଗୁରୁ ଗଣ୍ଡକ ପଞ୍ଜିତ ରଘୁନାଥ ମୁରମୁ ଆଃ ଅଲଃ ଜିୟନ ଇନ୍ଦିକାତେ ଆମ ଚେଃ ଏମ ବାଦ୍ୟା ଅଲମେ।

୩. "ଉପଲେଖିତ କାବ୍ୟ" ଉପଲେଖିତ କାବ୍ୟର ଉପସଂହାର ଲେଖ :-

(ଗ) "ଲୋକାଳୋକ ଦେଖେ" ପୁଣି ଆଳାତେ ପଞ୍ଜିତ ରଘୁନାଥ ମୁରମୁ ଦ ଅକାଳୋକାନ ଦର୍ଶନ କାଥାକୟ ନାବ ବାକାବ ଆକାଦା ଅଲ ମେ।

୪. ଉପରୋକ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକଙ୍କ ଉଲ୍ଲେଖିତ କାବ୍ୟର ଉପସଂହାର ଲେଖ :-

$$2 \frac{1}{2} \times 2 = 5$$

୫। ସାହିତ୍ୟ ବାରଣା କୁଳି ରେଝାଃ ତେଲା ଆଡ଼ି ଖାଟିତେ ଅଲମେ :-

୬. ଉପଲେଖିତ କାବ୍ୟର ଉପସଂହାର ଲେଖ :-

(କ) ଦର୍ଶନ ରେଝାଃ ମେନେଃ ଦ ଚେଃ କାନ୍ୟା ? ଅଲମେ।

୦. 'ASECA' ପ୍ରପଂଚର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟପ୍ରକାଶ ଧ୍ୟାନପୂର୍ବକ ଭାବେ ଗ୍ରହଣକରଣ କରାଯିବ କି ନା ? ଉତ୍ତର ।

(ଖ) 'ASECA' ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ମୁଖ୍ୟ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ଆରମ୍ଭରେ ପୌଷ୍ଟିକ ବୃଦ୍ଧି କେଉଁ କେଉଁ ଅଂଶରେ ହେବ ? ଉତ୍ତର ।

୧. ପ୍ରପଂଚର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟପ୍ରକାଶ ଧ୍ୟାନପୂର୍ବକ ଭାବେ 'ଘଟଣା' ପ୍ରକାଶନ କରାଯିବ କି ନା ? ଉତ୍ତର ।

(ଗ) ପ୍ରସ୍ତୁତ ମୁଖ୍ୟ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ଆରମ୍ଭରେ 'ହିତାଧିକାର' ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ କି ନା ? ଉତ୍ତର ।

୨. ପ୍ରପଂଚର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟପ୍ରକାଶ,

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟପ୍ରକାଶ କରାଯିବ ।

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟପ୍ରକାଶ କରାଯିବ,

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟପ୍ରକାଶ ॥

—ପ୍ରପଂଚର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟପ୍ରକାଶ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟପ୍ରକାଶ କରାଯିବ କି ନା ? ଉତ୍ତର ।

(ଘ) ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟପ୍ରକାଶ କରାଯିବ ।

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟପ୍ରକାଶ କରାଯିବ ।

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟପ୍ରକାଶ କରାଯିବ ।

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟପ୍ରକାଶ ॥

— ନୂଆ ସେକ୍ଟରରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟପ୍ରକାଶ କରାଯିବ କି ନା ? ଉତ୍ତର ।