2019

M.A.

2nd Semester Examination

SANTALI

PAPER -SNT-201

Full Mark :40

Time : 2 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable
Illustrate the answers wherever necessary.

ᱯ. ᱚᱱᱜᱚᱱ ᱦᱟᱨᱩ ᱫᱚ ᱚᱱᱟᱹᱧᱫᱚ ᱦᱩᱪᱩᱠᱟ ᱯᱟᱹᱞᱟᱹᱱᱜ ᱚᱰᱟᱭᱟ ᱚᱨᱟᱭᱟ ᱚᱞ ᱚᱯ ᱛᱟᱭ :— 2×8=16

১। যাঁহা কিন গে বারয়া কুকলি রেয়াঃ তেলা জেলেঞ তে অলমে।

২. 'ᱚᱵᱟᱦᱟᱨᱟ ᱚᱨᱟᱣᱚᱨ' ᱯᱟᱹᱞᱟᱹᱱᱜ ᱚᱰᱚ ᱚᱰᱚ ᱦᱚᱸ.ᱯᱟᱹᱞᱟᱹᱱᱜ.ᱯᱟ ᱵᱮᱞᱚᱱ.ᱱ (ᱜᱚᱸᱯᱚᱦᱚᱨᱟᱵ ᱚᱱᱟᱹᱧᱚᱱᱚᱨᱟᱣᱚᱱᱟ) ᱵᱚ ᱛᱟᱨᱟᱣᱟᱱᱟ-ᱟ ? ᱚᱯ ᱦᱚᱜᱚᱱ ᱛᱟᱨ ।

(ক) 'জমসিম বিনতি' রেয়াঃ চেৎ চেং সাঁরিয়াঁরি উয়হাঁর (দার্শনিক ভাবনা) ক মেনাঃ আ? অল সদর মে।

৩. 'ᱵᱚᱱᱛᱚᱲ ᱜᱩ ᱜᱚᱱᱛᱚᱲ' ᱫᱚᱜᱚᱞ ᱵᱟᱦᱟᱱᱜᱟ ᱯᱟᱹᱞᱟᱹᱱᱜ ᱦᱚᱸ.ᱯᱟᱹᱨᱚᱜᱚᱞ ᱵᱟᱱᱚᱱᱟᱹᱜ ᱚᱨᱟᱣᱚᱨ ᱯᱟᱹᱞᱟᱹᱱᱜ ᱵᱩᱞᱵᱩ ᱫᱟᱱᱟᱣᱟ ᱵᱟᱱᱚᱛ ᱚᱯ ᱦᱚᱜᱚᱱ ᱛᱟᱨ ।

(খ) 'কর্ম গে ধর্ম' নওয়া কাথা রেয়াঃ সারিতেদ কারাম বিনতি রেয়াঃ উমুল পাঁজা কাতে অল সদর মে।

৪. 'ᱵᱟᱱᱚᱱᱟᱹᱜ ᱚᱨᱟᱣᱚᱨ' ᱟᱱᱚ ᱛᱟᱦᱮᱫᱟᱜᱟᱛᱮᱜᱮᱱ ᱵᱟᱜᱟᱱᱚᱱᱮᱛ ᱚᱱᱟᱹᱧᱟᱱᱚᱱᱚᱲ ᱵᱚ ᱚᱱᱟᱹᱧᱟᱱᱟᱜ ᱦᱚᱜᱚᱱᱟᱹᱨᱟᱱᱚᱦᱚᱨᱟᱵᱮᱛ (ᱛᱟᱨᱟᱯ ᱚᱯ ᱦᱚᱜᱚᱱ ᱛᱟᱨ ।

(গ) 'কারাম বিনতি' আর 'মনসামঙ্গল কাব্য' তালাতে কি যাহান সামঞ্জস্য (মিল) অল সদর মে।

৫. 'ঔষ্ঠ্যবর্ণ ধ্বনিগুচ্ছ' এবং 'দন্ত্যমূলীয় ধ্বনিগুচ্ছ' মধ্যে পার্থক্য নির্ণয় করো ।

(ঘ) 'বাপলা বিনতি' আর ভাঁড়ান বিনতি' রেমাঃ তুলাজখা অলমে।

৫. যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :— 4×4=16

২। মাহাঁগে পুনর্য়ী কুকলি রেয়াঃ হেলা অল মে ঃ-

৩. ধ্বনিগুচ্ছ পরিবর্তন বলতে কী বোঝায়-হা ? উদাহরণ সহযোগে আলোচনা করো ।

(ক) বিনতি লাইতে চেং এম বুঝাও আং নওয়া রেয়াঃ হাটিঞ ক অল সদর মে।

৩. মধ্যযুগ বাংলা ভাষা উচ্চারণে মহাপ্রাণ ধ্বনিগুলি ধ্বনিগুচ্ছ হিসাবে কী ধরনের পরিবর্তন হয়েছিল ?

(খ) মুরমু পাঁরিস হড় কওয়াঃ সিরজন কাথা জমসিম বিনতি রেম পাড়হাও আকাদ লেকাতে অল মে।

৩. ইংরেজির ইংরেজি ও ঐতিহাসিক সম্বন্ধে আলোচনা করো ।

(গ) সানতাড় সাঁওতারে ছাটিয়ার রেয়াঃ মহত্ব অল সদর মে।

৩. 'অক্ষর' বলতে কী বোঝ ? অক্ষর গঠনে স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনির ভূমিকা আলোচনা করো ।

(ঘ) 'হাঁড়ি' রেয়াঃ সিরজন আর চলন বাবদতে মিদটাং অনল অল মে।

৮. 'ধ্বনিতত্ত্ব' এবং 'ধ্বনিবিজ্ঞান' কাহাকে বলে ? ধ্বনিতত্ত্ব এবং ধ্বনিবিজ্ঞানের মধ্যে কী পার্থক্য ? বিশ্লেষণ করো ।

(ঙ) 'বিনতি' আর 'বাঁখেঁড়' কাথারেয়া মেনেদ দ চেং ? বিনতি আর বাখেঁড় তালারে চেং ভেনেগার মেনাঃ আং অল মে।

ঞ. ৩২৮৩৯৯৯ ৮৯৯.৯৯৮ ৯৯৯ ৮৫৬৬৩৯৯৩ ৩৯৯৩৮৩ ৩৯৯৩৩৮৩ ০২ ৯৯৩ ৪২৩ ২৩ ৩৯৯৩৯৯৫৯৯ ৯৮৩২ ।

(চ) গেলবার পীরিস আর উনকুওয়াঃ গাড় ক বাবৎ তে আম চেৎ এম বাডায়া অলমে।

৬. ৮৯৯৯. ৩৩ ৩৬৫২ ০৯৯'৩২ ৮৯৯৫৯ ? ৯৯৯৫৩৩৯৯ ৮৯৯৯৩৫ ৯২ ৮৫৯৫৫৯৯৩ ৮৯৯.৯৩৩৯৯.৫৯ ৮৩ ৯৯ ৫৯ ৫৯৩৩৯৯ ৩২ ।

(ছ) লিটা দ অকরে তাহেঁ কানা? মানওয়া সিরাজনরে উনিয়াঃ কীরধীনি ক অল সদর মে।

১. ৪৩৯৯.৯৫৯৯.৯২ '৫৯৯ ৩৯৯৩ ৯৯৯.৩৯' ৩২৫০২ ৪২৩ ২৩ ৩৬৮৩৯৯.৩-৯৯ ? ৯৯ ৩২ ৯৯৩৯৯৩ ৩৯৯৩৯৯৫ ০২

(জ) ছাটয়ার রে 'নিম দাঃ মীডি' মেনতে চেৎ এম বুঝীওআ? অল মে আমাঃ বাডায় তে ।

৫. ৮৯৯৩৯৯' ৩২ ৫৬৫৫৩৯৯ ৬৬৮৮৯ ৯২৫৩৯৯৩ ০২৮৩৯ ৯৯.৩৯ ৮৩৯৯৯৩ ০২ ৩৯ ৩২ : — 2×4=8

ঃ। যাহাঁগে পুনয়ী কুকলি রেয়াঃতেলা আঁডি ঘাটোতে অলমে ঃ-

৩. '৪৩৯৩৯৯৫৫৩৯. ৩২৮৩৯' ৯৩৯৯৮৩৯০২ ৩৯৩৯৯৯৩৩ ৯৯৮৩৯. ৯৮৩২ ।

(ক) 'চাঁওরিয়া মেলা' ইদিকাতে মিংটাং টিকী অলমে।

০. 'ঢ৯৯'৩৩৯—ঢ৯৯৫৯৯'৩৩৯' ৩৩ ৯৬৩৯ ৯৬৩৯ ৫৯৯.৩৩৯.৫ ০৯৯৮৩৯০২ ৬৯৫৬৩৫-৯৯ ? ৯৮৩২ ।

(খ) 'লাঁদা - লাপাঁদা' দ অকা অকা সীগাঁই তালাতে হুয়ুঃ আ? অলমে।

৫. 'ন৯৮৩৯. ৮৬৯৩৮' ৮৩৩৩৯৯৫ ৮৫৯৬৮ ২৩ ৩২ ।

(গ) 'টিকী মুরমু' কওয়াঃ উপরুন এমমে।

৩. ৮৩৮৮ ৯৯৩৫৯ ৩৩ ৪২৩ ৮৩ ৩২০৯৯৫-৯৯ ? ৯৮৩২ ।

(ঘ) উমুল আদের দ চেৎ ক মেতাঃ আ? অলমে।

p. 'ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯑꯍ.ꯏꯔꯤ' ꯑꯣꯏꯕ ꯀꯔꯤꯒꯨꯝ ꯀꯔ ꯀꯔꯤꯒꯨꯝ ꯑꯔꯥꯔ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯑꯣꯏꯕꯥ