

**M.Phil 1st Semester Examination, 2019**

**HINDI**

**PAPER —HIN-113**

*Full Marks : 40*

*Time : 2 hours*

**Answer all questions**

*The figures in the right-hand margin indicate marks*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable*

*Illustrate the answers wherever necessary*

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 2 × 4

(क) नवजागरणकालीन दो पत्रिकाओं के नाम लिखिए ।

(ख) भारतेन्दु रचित दो नाटकों के नाम लिखिए ।

(ग) 'हिन्दी साहित्य का अतीत' किस विधा की रचना है ?  
इसके रचनाकार कौन हैं ?

- (घ) 'चाक' और 'अनारो' के रचनाकार कौन हैं ?
- (ङ) दो दलित कहानीकारों के नाम लिखिए ।
- (च) उत्तर-आधुनिकता की दो प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए ।
- (छ) आदिवासी जीवन से संबंधित दो रचनाओं का नामोल्लेख कीजिए ।
- (ज) 'राष्ट्रवाद' की परिभाषा लिखिए ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 8 × 2

- (क) भारतीय नवजागरण को स्पष्ट करते हुए उसकी अंतर्धाराओं पर प्रकाश डालिए ।
- (ख) "साहित्य की अवधारणा पर विचार करते हुए विचारधारा के साथ उसके अन्तःसंबंध को स्पष्ट कीजिए ।"
- (ग) दलित-विमर्श का आशय स्पष्ट करते हुए उसकी प्रासंगिकता पर विचार कीजिए ।
- (घ) राष्ट्रवाद की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए राष्ट्रवाद की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए : 4 × 4

- (क) जनतांत्रिक आंदोलन की परम्परा

- (ख) किसान-विमर्श  
(ग) विश्वमानवतावाद  
(घ) आदिवासी-विमर्श  
(ङ) स्त्री-विमर्श  
(च) आधुनिकतावाद  
(छ) राष्ट्रीय स्वाधीनता आन्दोलन  
(ज) उत्तर-आधुनिकतावाद
-