

2015

M. A.

2nd Semester Examination

BENGALI

PAPER—BNG-202

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

- ১। (ক) স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনির পার্থক্য কী? উচ্চারণ করার সময় ওষ্ঠের আকৃতি অনুসারে স্বরধ্বনির বিভাজন দেখাও। অল্পপ্রাণ ও মহাপ্রাণ ধ্বনি এবং সঘোষ ও অঘোষ ধ্বনির পার্থক্য আলোচনা করো।

২ + ৩ + ২½ + ২½

অথবা

- (খ) টীকা লেখো :

বাংলা অক্ষর-গঠনের প্রকৃতি, মূলধ্বনি (Phoneme)। ৫+৫

- ২। (ক) বিভক্তিযুক্ত হয়ে বাংলা ভাষায় রূপের কি ধরনের বৈচিত্র্য হয় তা কারক ও কাল প্রসঙ্গে আলোচনা করো। ৫+৫

(Turn Over)

অথবা

টীকা লেখো :  $2\frac{1}{2} \times 8$

মুক্ত-বৈচিত্র্য, শব্দ ও রূপের সম্পর্ক, Allomorph, রূপমূলের (morpheme) প্রকারভেদ।

- ৩। প্রথাগত ব্যাকরণে গঠনগতভাবে বাংলা বাক্য কেমন হয়? আধুনিক ভাষাবিজ্ঞানের দৃষ্টিতে বাংলা বাক্যের গঠনকে কীভাবে দেখা হয়?  $5+5$

অথবা

(খ) টীকা লেখো (যে কোন চারটি) :  $2\frac{1}{2} \times 8$

কর্তাধর্মী বাক্যখণ্ড ও বিধেয়পূরক বাক্যখণ্ড, উদ্দেশ্য ও বিধেয়, প্রস্নবোধক বাক্যের গঠন, বিশেষণধর্মী পদগুচ্ছ, বাক্য ও বাক্যখণ্ড।

- ৪। ভাষা পরিকল্পনা কী? ভাষার অঙ্গ-পরিকল্পনা (corpus planning) এবং ভাষার মর্যাদা পরিকল্পনা (status planning) বিষয়ে আলোচনা করো।

১০

অথবা

(খ) টীকা লেখো :  $2\frac{1}{2} \times 8$

ডাইগ্লোসিয়া (diglossia), ভাষাঞ্চল, পেশাভিত্তিক সমাজভাষা, কোড সুইচিং (code-switching)।