

২০১২

স্নাতকোত্তর

বাংলা

পাঠপর্যায়-৩

পাঠমালা-২

Course No. BNG—302

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রথমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও।

সকল প্রশ্নের মান সমান।

১। বাংলা নাটক চর্চার ইতিহাসে জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান আলোচনা করো।

অথবা

নাটক রচনায় মন্থথ রায়ের কৃতিত্বের মূল্যায়ণ করো।

২। 'বুড় শালিকের ঘাড়ে রৌঁ' প্রহসন হিসাবে কতখানি সার্থক তা আলোচনা করো।

অথবা

'বুড় শালিকের ঘাড়ে রৌঁ'—প্রহসনের ফতেমা চরিত্রটির শিল্পরূপ বিশ্লেষণ করো।

৩। 'জনা' নাটকটির গঠন কৌশল বিচার করো।

অথবা

প্রবীর চরিত্রের নাট্যরূপায়ণে গিরিশচন্দ্রের কৃতিত্ব বিচার করো।

৪। 'নবান্ন' নাটকের সূচনা ও সমাপ্তির মধ্যে আদৌ কি কোনো সামঞ্জস্য আছে ?  
—তোমার মত যুক্তিসহ প্রতিষ্ঠিত করো।

অথবা

'নবান্ন' নাটকে কোন্ কোন্ বিপর্যয়ের বিরুদ্ধে মানুষকে মোকাবিলা করতে হয়েছে বুঝিয়ে দাও।

৫। আধুনিক কাব্য নাটকের বৈশিষ্ট্যের আলোকে 'তপস্বী ও তরঙ্গিনীর' মূল্যায়ণ করো।

অথবা

'তপস্বী ও তরঙ্গিনী' নাটকে নায়কের কোনো ট্রাজেডি নেই। নায়িকা তরঙ্গিনীর ট্রাজেডিই আমাদের অভিভূত করে।"—মন্তব্যটির নির্ভরে তরঙ্গিনী চরিত্রটির স্বরূপ উদঘাটন করো।