

২০১২

স্নাতকোত্তর

বাংলা

পাঠপর্ষায়-৩

পাঠমালা-১

Course No. BNG—301

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ১। বনফুলের উপন্যাসের বৈশিষ্ট্য সূত্রে উপন্যাস রচনায় তাঁর অভিনবত্ব আলোচনা করো।

৮

অথবা

আশাপূর্ণাদেবীর ছোটগল্পের বিষয়-বৈচিত্র্য ও প্রকরণ সম্পর্কে আলোচনা করো।

৪+৪

- ২। “কৃষ্ণকান্তের উইল” উপন্যাসে বারুণী পুঙ্করিণীর ভূমিকা পর্যালোচনা করো।

৮

অথবা

‘কৃষ্ণকান্তের উইল’ উপন্যাসটির পরিণতিতে ট্রাজিকরস অক্ষুন্ন থেকেছে কিনা বিশ্লেষণ করে দেখাও।

৮

(Turn Over)

- ৩। সত্যচরণ প্রকৃতপক্ষে বিভূতিভূষণেরই দ্বিতীয় সস্তা—‘আরণ্যক’ উপন্যাস
অবলম্বনে মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার করো।

অথবা

‘আরণ্যক’ উপন্যাসের প্রেক্ষিতে বিভূতিভূষণের প্রকৃতি চেতনার পরিচয় দাও।

- ৪। ‘পুতুল নাচের ইতিকথা’ উপন্যাসের গঠনশৈলী বিচার করো।

অথবা

‘পুতুল নাচের ইতিকথা’ উপন্যাসে অপ্রধান চরিত্রগুলির গুরুত্ব পর্যালোচনা
করো।

- ৫। ‘নারী ও নাগিনী’ গল্পে জৈব-জীবনাশক্তির পরিচয় উদ্ঘাটনে গল্পকারের
শিল্প-সক্ষমতা বিশ্লেষণ করো।

অথবা

‘পয়োমুখম্’ গল্পের নামকরণ কতদূর সার্থকতা লাভ করেছে তা পর্যালোচনা
করো।