

২০১২

স্নাতকোত্তর

বাংলা

পাঠপর্যায়-১

পাঠমালা-৪

Course No. BNG—104

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও।

১। বাংলা গদ্যে অক্ষয়কুমার দত্তের দান সম্পর্কে আলোচনা করো।

৮

অথবা

দৃষ্টান্তসহ অন্নদাশংকরের গদ্যরীতির বৈশিষ্ট্য বিচার করো।

২। বঙ্কিমচন্দ্রের 'উত্তরচরিত' কী ধরনের সমালোচনা তা ব্যাখ্যা করে বুঝিয়ে দাও।

৮

অথবা

'বঙ্গালার ইতিহাস' প্রবন্ধে বাংলার ইতিহাস সম্পর্কে বঙ্কিমচন্দ্র যে 'গুটিকত কথা' বলেছেন তা বিশ্লেষণ করে বুঝিয়ে দাও।

৩। বিদ্যাসাগরের 'ব্রজবিলাস' অবলম্বনে ব্রজনাথ বিদ্যারত্নের চরিত্র বিশ্লেষণ করো।

৮

অথবা

'ব্রজবিলাস' অবলম্বনে বিদ্যাসাগরের গদ্যশৈলীর স্বাতন্ত্র্য পর্যালোচনা করো।

৪। সৈয়দ মুজতবা আলীর 'রবীন্দ্রনাথ, মোপাসাঁ ও চেখফ্' প্রবন্ধ অবলম্বনে ছোটগল্প রচনায় মোপাসাঁ ও চেখফ্-এর তুলনায় রবীন্দ্রনাথের মৌলিকত্ব কোথায় তা বুঝিয়ে দাও।

৮

অথবা

'ফ্যাশন হর-হামেশা বদলায় এবং আকছারই প্রাচীন যুগে ফিরে যায়।' আধুনিক কবিতা সম্পর্কে এই মন্তব্য কতদূর সংগত তা সৈয়দ মুজতবা আলীর 'আধুনিক কবিতা' প্রবন্ধ অবলম্বনে বিশ্লেষণ করে দেখাও।

৫। 'এইভাবে দেখা যায় আমাদের বাঙ্গালা দেশে সংস্কৃতি কতটা প্রাচীনের রূপান্তর মাত্র।'—মন্তব্যটি ব্যাখ্যা করো।

৮

অথবা

সুনীতিকুমারের অনুসরণে বাঙালীর সাংস্কৃতিক ইতিহাসের উৎস বিচার করো।