

২০১১

স্নাতকোত্তর

বাংলা

পাঠপর্যায় : ৪

এককক্রম : বি. এল.—২৪০৪

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রসঙ্গমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

বিশেষপত্র — ১

(ভাষাবিজ্ঞান ও ভাষা সমীক্ষা)

পূর্ণমান : ১০

সময় : ৩০ মিনিট

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

- ১। বাংলা ভাষার স্বীকৃত উপভাষাগুলির বিভিন্নকারকে বিভক্তিকৃত বৈচিত্র্য আলোচনা করো।

১০

অথবা

২। টীকা লেখো :

৫ + ৫

(ক) আইসোগ্লস (Isogloss)

(খ) উপভাষা সমীক্ষার উপাদান সমূহ ।

বিশেষপত্র — ২

(মধ্যযুগের সাহিত্য)

পূর্ণমান : ১০

সময় : ৩০ মিনিট

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

১। পুঁথি সংরক্ষনের পদ্ধতিগুলি সংক্ষেপে বর্ণনা করো ।

১০

অথবা

২। (ক) 'পুষ্পিকা' কি আলোচনা করো ।

৫

(খ) ব্যাখ্যাসহ শকাঙ্ক নির্ণয় করো :

$২\frac{১}{২} + ২\frac{১}{২}$

(i) ইন্দু বিন্দু বাণধাতা শক নিয়োজিত ।

দ্বিজ মাধব গায় সারদা চরিত ॥

- (ii) বেদ লয়ে ঋষি রসে ব্রহ্ম নিরাপিতা ।  
সেই শকে এই গীত ভারত রচিতা ॥

বিশেষপত্র — ৩

(লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য)

পূর্ণমান : ১০

সময় : ৩০ মিনিট

১। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০

(ক) ক্ষেত্রসমীক্ষায় যাবার পূর্বে কোন্ কোন্ বিষয়ে একজন সমীক্ষকের অবহিত হওয়া প্রয়োজন? ক্ষেত্রসমীক্ষা সম্পূর্ণ হওয়ার পরে সমীক্ষকের কর্তব্য কি? ৭ + ৩

(খ) টীকা লেখো (যে কোনো দুটি) : ৫ + ৫

(i) ক্ষেত্রসমীক্ষায় প্রশ্নমালার গুরুত্ব

(ii) ক্ষেত্রসমীক্ষার জন্য ব্যবহৃত উপকরণ

(iii) লোকসংস্কৃতিচর্চায় ক্ষেত্রসমীক্ষার প্রয়োজন।

বিশেষপত্র — ৪

(নাটক)

পূর্ণমান : ২০

সময় : ১ ঘণ্টা

- ১। থার্ড থিয়েটার বলতে কি বোঝ ? বাদল সরকার এর নাট্য প্রযোজনাকে থার্ড থিয়েটার বলার ব্যাপারে নাট্যকারের নিজস্ব অভিমত কি ব্যক্ত করো । ১০

অথবা

বাংলায় রচিত একটি যথার্থ অ্যাবসার্ড নাটকের পর্যালোচনা করো ।

- ২। ‘গল্প হেকিম সাহেব’ নাটকটির বিষয় একাধারে সমকালের ও চিরকালের — মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো । ১০

অথবা

ওয়ালা খাঁ ও পশুপতি পোদ্দার চরিত্র দুটির স্বরূপ বিশ্লেষণ করো ।

বিশেষপত্র — ৫

(রবীন্দ্রসাহিত্য)

পূর্ণমান : ২০

সময় : ১ ঘণ্টা

- ১। রবীন্দ্রনাথের 'জীবনস্মৃতি' ও 'ছিন্নপত্র' পরস্পরের পরিপূরক ।  
— মন্তব্যটি পর্যালোচনা করো । ১০

অথবা

জীবনীগ্রন্থ রচনার ক্ষেত্রে রবীন্দ্রনাথের 'জীবনস্মৃতি' এক  
নূতন সংরূপ (Genre) সৃষ্টি করেছে ।— উক্তিটির  
গ্রহণযোগ্যতা বিচার করো ।

- ২। রবীন্দ্রনাথের শিক্ষাদর্শ ও শিক্ষাতত্ত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো । ১০

অথবা

রবীন্দ্রনাথের গ্রামোন্নয়ন ভাবনার পরিচয় দাও ।

বিশেষপত্র — ৬

(তুলনামূলক প্রতিবেশী সাহিত্য)

পূর্ণমান : ২০

সময় : ১ ঘণ্টা

- ১। উনিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধে ভারতীয় উপন্যাসের উদ্ভব ও বিকাশে পাশ্চাত্য প্রভাব কীভাবে ও কতখানি পড়েছিল তা সংক্ষেপে আলোচনা করো । ১০

অথবা

ভাষাবিজ্ঞানের দৃষ্টিকোণ থেকে অনুবাদতত্ত্বের বিচার করো ।

- ২। ছায়াবাদী কবি নিরালার কৃতিত্বের পরিচয় দাও । ১০

অথবা

অসমীয়া কথাকার ফনীশ্বরনাথ রেণুর বিশেষ ভূমিকা নিরূপণ করো ।