 PG/IS/BENG/BL - 1104/09

২০০৯

বাংলা

পাঠপর্যায় — ১

পাঠমালা — ৪

COURSE No. —BL - 1104

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ ঘন্টা

সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও

সকল প্রশ্নের মান সমান

১। বাংলা গদ্যে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের দান সম্পর্কে আলোচনা করো।

অথবা

বাংলা গদ্যসাহিত্য চর্চায় রামমোহনের কৃতিত্ব বিচার করো।

২। ‘উত্তর চরিত’ প্রবন্ধে বঙ্কিমচন্দ্র ভবভূতির কবি-প্রতিভার শক্তি ও সীমাবদ্ধতা যেভাবে নিরূপণ করেছেন, সে সম্পর্কে আলোচনা করো।

অথবা

“যেখানে তাহাদের মঙ্গল নাই, সেখানে দেশের কোন মঙ্গল নাই।” — কাদের প্রসঙ্গে মন্তব্যটি করা হয়েছে? তাদের মঙ্গল না ঘটার কারণ প্রাবন্ধিকের অনুসরণে বিবৃত করো।

৩। বিদ্যাসাগরের ‘ব্রজবিলাস’ গ্রন্থে তৎকালীন সমাজের যে চিত্র বর্ণিত হয়েছে তার পরিচয় দাও।

অথবা

‘ব্রজবিলাস’ গ্রন্থে বর্ণিত ব্রজনাথ বিদ্যারত্নের চরিত্র বিশ্লেষণ করো।

৪। ‘পঞ্চতন্ত্র’ গ্রন্থের ‘আধুনিক কবিতা’ প্রবন্ধে মুজতবা আলী আধুনিক কবিদের সপক্ষে যে যুক্তিগুলি দিয়েছেন তা বিশ্লেষণ করো।

অথবা

অনুবাদ সাহিত্য বিষয়ে মুজতবা আলীর অভিমত বিশ্লেষণ করো।

৫। "এইভাবে দেখা যায়, আমাদের বাঙ্গালা দেশের সংস্কৃতি কতটা প্রাচীনের রূপান্তর মাত্র।" — তোমাদের পাঠ্য 'ইতিহাস ও সংস্কৃতি' প্রবন্ধ অনুসরণে মন্তব্যটি আলোচনা করো।

অথবা

"এমন সময় অষ্টাদশ শতকের শেষভাগে ও উনবিংশ শতকের প্রথমার্ধে বাহিরের এক অতিপ্রবল সভ্যতা ও সংস্কৃতি আসিয়া বাঙ্গালীকে নাড়া দিল।" — এই সভ্যতার প্রভাব ভারতের সংস্কৃতির উপর কীভাবে পড়েছিল তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।