২০০৯

স্নাতকোত্তর

বাংলা

পাঠপর্যায়-২

এককক্রম—১২০৪

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও।

১। রবীন্দ্রনাথের নারী ব্যক্তিত্বের পরিচয়বাহী ছোটগল্পগুলির মূল্যায়ণ করো। ৮

অথবা

রবীন্দ্রনাথের শেষ পর্যায়ের কাব্যে যে নতুন রীতির প্রবর্তন ঘটেছে কাব্যগুলি নির্ভরে তা আলোচনা করে দেখাও। ৮

২। চিত্রা কাব্যের 'উর্বশী' কবিতা অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের সৌন্দর্যভাবনার স্বরূপটি বিবৃত করো। ৮

অথবা

'এবার ফিরাও মোরে' কবিতায় রবীন্দ্রনাথ রোমাণ্টিক কল্পলোক থেকে কীভাবে জীবনের বাস্তব সংকটের মুখোমুখি দাঁড়াতে চেয়েছেন, বুঝিয়ে বলো। ৮

৩। 'রক্তকরবী' নাটকে সংগীতের ভূমিকা ও গুরুত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো। ৮

অথবা

'রক্তকরবী' সম্পর্কে নাট্যকারের উক্তি—'নাটকটি সত্যমূলক' মন্তব্যটির সারবত্তা বিচার করো। ৮

৪। চেতনাপ্রবাহমূলক উপন্যাস হিসাবে 'চতুরঙ্গ'-র সার্থকতা বিচার করো। ৮

অথবা

'চতুরঙ্গ' উপন্যাসে দামিনীর চরিত্রবিন্যাসে রবীন্দ্রনাথের কৃতিত্ব বিশ্লেষণ করো। ৮

৫। 'ল্যাবরেটরি' গল্পের সোহিনী চরিত্ররূপায়ণে রবীন্দ্রনাথ এক বৈপ্লবিক ধারণার পরিচয় রেখেছেন।—মন্তব্যটির গুরুত্ব নির্দেশ করো। ৮

অথবা

'পোস্টমাস্টার' গল্পে নাগরিক জীবনের আত্মপরায়ণতা এবং পল্লীজীবনের আত্মীয়পরায়ণতার যে ছবি ফুটে উঠেছে তা বিশ্লেষণ করো। ৮