

২০০৯

স্নাতকোত্তর

বাংলা

পাঠপর্ষায়-২

এককক্রম—১২০৩

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও।

১। নজরুলের কবিতায় বিদ্রোহ ও প্রেমের প্রকাশ বিষয়ে মন্তব্য করো। ৮

অথবা

সঞ্জয় ভট্টাচার্যের কাব্যধারার সূত্রে তাঁর কবি-মানসিকতার বিবর্তন স্পষ্ট করো। ৮

২। ‘মেঘনাদবধ কাব্য’-এর নায়ক কে? বিচার করে দেখাও। ৮

অথবা

‘মেঘনাদবধ কাব্য’-এর মূল রস কী? বিশ্লেষণ করে দেখাও। ৮

৩। ‘বন্দীর বন্দনা’ কাব্যে বুদ্ধদেব বসুর শিল্পভাবনার পরিচয় দাও।

৮

অথবা

‘বন্দীর বন্দনা’ কাব্যে কাম ও প্রেমবোধের দ্বন্দ্ব ও উত্তরণের প্রসঙ্গ সংক্ষেপে লেখো।

৮

৪। বাক্যপ্রতিমার ব্যবহারে ‘বনলতা সেন’ কাব্যগ্রন্থটি কীভাবে রূপময় হয়ে উঠেছে তা বিশ্লেষণ করে দেখাও।

৮

অথবা

‘বনলতা সেন’ কাব্যে নানা দিক থেকে প্রতিফলিত প্রকৃতিচেতনার পরিচয় সংক্ষিপ্তভাবে দাও।

৮

৫। ‘যেতে পারি কিন্তু কেন যাবো’ কাব্যগ্রন্থটিতে কবির মৃত্যুচেতনার যে পরিচয় আছে তা স্পষ্ট করো।

৮

অথবা

এপিট্যাফ কবিতাটিতে শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের আত্মজীবনীর উপাদান কীভাবে এক স্মারক লিরিক হয়ে উঠেছে তা সংক্ষেপে আলোচনা করে দেখাও।

৮

—