 PG/IS/BENG/BL-1104/09

২০০৮

বাংলা

পাঠপর্যায়— ১

পাঠমালা — ৪

COURSE NO. —BL-1104

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ ঘন্টা

সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও

সকল প্রশ্নের মান সমান

১। 'উত্তরচরিত' প্রবন্ধের অনুসরণে বঙ্কিমের সমালোচনা রীতির বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা করো।

অথবা

'বাঙ্গালার ইতিহাস' প্রবন্ধে বাংলার ইতিহাস সংক্রান্ত যে সমস্ত গুরুত্বপূর্ণ অতিরিক্ত তথ্য বঙ্কিমচন্দ্র সংযোজন করেছেন সেগুলি বিশ্লেষণ করো।

(*Turn Over*)

২। সুনীতিকুমারের অনুসরণে 'সংস্কৃতি'র সংজ্ঞা দাও। ভারতীয় সভ্যতার ইতিহাস থেকে যে সাংস্কৃতিক সূত্রগুলি তিনি সন্ধান করেছেন — সেগুলির পরিচয় দাও।

অথবা

'শিক্ষা ও সংস্কৃতি' প্রবন্ধে শান্তিনিকেতনের আদর্শ, রবীন্দ্রনাথের আদর্শ, সর্বোপরি ভারতীয় সংস্কৃতির যে আদর্শের কথা সুনীতিকুমার বলেছেন — তা আলোচনা করো।

৩। 'সমাচার দর্পণ' অথবা 'জ্ঞানান্বেষণ' পত্রিকা সম্পর্কে আলোচনা করো।

অথবা

বিদ্যাসাগরের গদ্যরীতির বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করে বাংলা গদ্যে বিদ্যাসাগরের দান সম্পর্কে আলোচনা করো।

৪। সৈয়দ মুজতবা আলী রচিত 'পঞ্চতন্ত্র' গ্রন্থটির শ্রেণী বিচার করো।

অথবা

'পঞ্চতন্ত্র' গ্রন্থের অনুসরণে মুজতবা আলীর রচনাশৈলী সম্পর্কে আলোচনা করো।

৫। 'ব্রজবিলাস'-এ কতকগুলি ঘটনার কৌতুকময় বিবরণের সূত্রে সেকালের 'তৈলবট' লোভী ব্রাহ্মণদের যে চারিত্রিক রূপ উদ্‌ঘাটিত হয়েছে তা বিশ্লেষণ করো।

অথবা

ছদ্মনামে রচিত 'ব্রজবিলাস'-এর ভাষা সর্বজন পরিচিত বিদ্যাসাগরীয় ভাষারূপের থেকে কোন্ কোন্ লক্ষণে স্বতন্ত্র তা আলোচনা করো।