

২০০৮

বাংলা

পাঠপর্যায়—১

পাঠমালা — ৩

COURSE NO. — BL-1103

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ ঘণ্টা

সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও

প্রত্যেক প্রশ্নের মান সমান

১। চর্যাপদে বর্ণিত সহজ তত্ত্বের স্বরূপ বুঝিয়ে দাও।

অথবা

শবরপাদ বা ভুসুকু পাদের রচিত পাঠ্য পদ অবলম্বনে কবির সৌন্দর্য্য
সৃষ্টির কৃতিত্ব আলোচনা করো।

- ২। শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের কৃষ্ণ চরিত্র অঙ্কনে বড় কবির কৃতিত্ব বিচার করো।

অথবা

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যটির গঠন-শৈলী বিচার করে বড় চণ্ডীদাসের কবি প্রতিভার পরিচয় দাও।

- ৩। ‘সখি হে কি পুছসি অনুভব মোয়’

পদটির আসল রচয়িতা কে হতে পারেন ? তোমার মতের সপক্ষে যুক্তি দাও।

অথবা

‘আক্ষেপানুরাগ’ বলতে কি বোঝ ? পূর্ব-চৈতন্য ও পর-চৈতন্য যুগের আক্ষেপানুরাগ-এর বৈশিষ্ট্য বিচার করে চণ্ডীদাসের আক্ষেপানুরাগ পদগুলির গুণগত মান বিচার করো।

- ৪। ‘শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত’ অবলম্বনে চৈতন্য আবির্ভাবের কারণগুলি লিপিবদ্ধ করো।

অথবা

টীকা লেখো যে কোনো দুটি:

- (ক) প্রেমবিলাস বিবর্ত
 - (খ) রামানন্দ রায়
 - (গ) রাগাত্মিকা ও রাগানুগা ভক্তি
 - (ঘ) শ্রীরাধাতত্ত্ব।
-