

২০০৭

বাংলা

সপ্তম পত্র

পূর্ণমান : ১০০

সময় : ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

প্রথমার্ধ—৫০

(সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস)

ক—বর্গ

(সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস)

১। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১৫

- (ক) বাঙ্গালীকি রামায়ণের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিয়ে রামায়ণ প্রভাবিত বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
- (খ) কালিদাসের নাট্যকৃতির পরিচয় দাও। বাংলা সাহিত্যে তাঁর প্রভাব নিরূপণ করো।
- (গ) বাণভট্টর কথাকাব্য কাদম্বরীর মূল্যাক্ষন করো। তাঁর ভাষা ও রচনারীতি বিষয়ে রবীন্দ্রনাথের মনোভাব বিবৃত করো।

২। সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো (যে কোনও দুটি) : ৫+৫

ঋগ্বেদ, কুমারসম্ভব, রঘুবংশ, উত্তররামচরিত,
শিশুপালবধ।

খ—বর্গ .

(ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস)

১। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১৫

(ক) রোম্যান্টিক কবি কোলরিজের দানের পরিমাপ করো।

(খ) রোম্যান্টিক কবিরূপে শেলির রচনার বৈশিষ্ট্য দেখাও।
বাংলা কবিতায় তাঁর রচনার প্রভাব নির্ণয় করো।

(গ) কবি রবার্ট ব্রাউনিং-এর কৃতিত্ব আলোচনা করো।
রবীন্দ্রনাথের কবিতায় তাঁর অভিঘাত নিরূপণ করো।

২। টীকা লেখো (যে কোন দুটি) : ৫+৫

প্রেলুড, হাইপেরিঅন, এন্ডিমিঅন, ইন মেমোরিআম,
ইমমর্টালিটি ওড।

দ্বিতীয়ার্ধ—৫০

ক—বর্গ

(প্রাচ্যসাহিত্যতত্ত্ব)

১। ‘রীতিরাত্না কাব্যস্য’—আলোচনা করো। ১৫

অথবা

কুস্তকের অনুসরণে বক্তোক্তিবাদের স্বরূপ বিচার করো।

২। যে কোন দুটি সম্পর্কে টীকা লেখো :

৫ × ২

- (ক) আনন্দবর্ধন
- (খ) গুণীভূত ব্যঙ্গ
- (গ) ঔচিত্যবাদ
- (ঘ) বিভাব
- (ঙ) সহৃদয়-হৃদয়-সংবাদী।

খ—বর্গ

(পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব)

১। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১৫

- (ক) অ্যারিস্টটলের মতে শিল্প মাত্রই অনুকরণ—বিষয়টি আলোচনা করো।
- (খ) রোম্যান্টিক সাহিত্য বিচার পদ্ধতি সম্পর্কে একটি নিবন্ধ রচনা করো।
- (গ) ঐতিহাসিক সমালোচনার রীতি-পদ্ধতি সম্পর্কে আলোচনা করো।

২। টীকা লেখো (যে কোন দুটি) :

২×৫

(ক) মার্কসীয় সাহিত্য সমালোচনা পদ্ধতি

(খ) নব্যক্লাসিক্যাল

(গ) সাংগঠনিক সাহিত্য সমালোচনা পদ্ধতি

(ঘ) ভাববাদী সমালোচনা।
