

২০০৭

বাংলা

চতুর্থ পত্র

পৃষ্ঠামান : ১০০

সংবর : ৪ ষষ্ঠা

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের তাবায় উভয় দেওয়া প্রয়োজন

প্রথমাংশ—৫০

দক্ষিণ-প্রান্তীয় সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

১। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১৫ × ২

- (ক) বাংলা কাব্যের ধারায় মধুসূনের যে অনুকরণ ও অনুবর্তন ঘটেছিল তার ধারাবাহিক বিবরণ দাও।
- (খ) রবীন্দ্রনাথের ‘পুনশ্চ’ ও তৎপরবর্তী কাব্যধারার মূল্যায়ন করো।
- (গ) রবীন্দ্রনাথের বাংলা কবিতায় জীবনানন্দ দাশের নিজস্বতা কোথায় আলোচনা করে দেখাও।
- (ঘ) অমিয় চক্রবর্তী কস্মোপলিটন কবি হলেও তাঁর ঘনের শিকড় বাংলাদেশের মাটিতে প্রোথিত।—অমিয় চক্রবর্তীর কাব্যধারা আলোচনা প্রসঙ্গে মন্তব্যটির সারবস্তা বিচার করো।

১। যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৪ × ৫

(ক) রবীন্দ্রনাথের প্রাক্ত-বলাকা পর্বের চারটি কাব্যগ্রন্থের নাম
কালানুক্রমিকভাবে সাজাও ।

(খ) নিম্নোক্ত কাব্যগুলির রচয়িতার নাম লেখো :

উত্তরফাঙ্কনী, নাম রেখেছি কোমল গাঞ্জার, তিনি
পুরুষ, মাটির দেয়াল, ত্রিয়ামা, হেমন্ত-গোধূলি, ফেরারী
ফৌজ, নিহিত পাতালছায়া ।

(গ) নিম্নোক্ত কবিদের প্রকাশিত প্রথম কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো :
রবীন্দ্রনাথ, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, প্রেমেন্দ্র মিত্র, অরুণ মিত্র ।

(ঘ) নিম্নোক্ত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

মোহিতলালের ‘পাহু’ কবিতাটি কোনু দাশনিকের
উদ্দেশে লেখা ? কোনু বিদেশী কবির কাব্যাদর্শ সুধীন্দ্রনাথের
অস্থিষ্ঠ ? ‘বন্দীর বন্দী’ কাব্যটির প্রকাশকাল কতো ও
প্রকাশকালে নাম কি ছিল ? নজরল তাঁর ‘আয়ীবীণা’ কাব্য
কাকে উৎসর্গ করেছিসেন ?

(ঙ) ‘বনলতা সেন’ কাব্যে প্রাপ্ত পাঁচটি মানবের আশীর নাম
লেখো ।

(চ) মেঘনাদব্য কাব্যের অষ্টম সর্গের নাম কি ? এই সর্গে কোনু
বিদেশী কাব্যের প্রভাব আছে ।

(ছ) কবি সুকান্তের প্রকাশিত চারটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো ।

(জ) বোদলেয়ার, ইয়েটস্, টি.এস. এলিয়ট ও হাইট্যান-এর নাম কোন् কোন্ বাঙালী কবির অনুষঙ্গে প্রায়শই ব্যবহৃত হয় ?

বিভিন্নার্থ—৫০

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও

প্রশ্নগুলি সময়সূচী

- ১। ঘেরনাদৰ্বধ কাব্যের নারী চরিত্র সৃষ্টিতে মাইকেল মধুসূদন যে শুণ-ভাবনার দ্বারা চালিত হয়েছেন তা বুঝিয়ে দাও।
 - ২। ‘চিত্রা’ কাব্যের কবিতাগুলির আলোকে প্রমাণ করো যে কামনাহীন সৌন্দর্য ও যিলনহীন প্রেমই—কবির অস্থিষ্ঠ।
 - ৩। দুঃখবাদ নয়, সমকালীন দেশ-কাল-সমাজের প্রতিজ্ঞার রবীন্দ্রকাব্যের মূল সূর।—আলোচনা করো।
 - ৪। ‘বন্দীর বন্দনা’ কাব্যের দু একটি কবিতায় নারী সম্পর্কে অভিযোগ ফুটে উঠলেও কাব্যটি যে নারী বিদ্রোহের কাব্য নয় তা বুঝিয়ে দাও।
 - ৫। ‘বনলতা সেন’ কাব্যে কবির ইতিহাস চেতনা ও রোমান্টিক প্রেরণার সমন্বয় কিভাবে ঘটেছে তা আলোচনা করো।
-