2018

NEW

Part–II 3 Tier

SANSKRIT

Paper-II

(General)

Full Marks : 90

Time : 3 Hours

The figures in the right hand margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

1. कस्यापि एकस्य प्रश्नस्योत्तरं प्रदेयम् —
   যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও । 10
   क) मित्रलाभस्य सामाजिक चित्तोपरि एकः प्रबन्धः रचनीयः ।
   মিত্রলাভের সামাজিক চিত্র অবলম্বনে এক প্রবন্ধ রচনা কর।

ख) वृद्धव्याघ्रलुब्धब्राह्मणकथायाः सारवस्तु आलोच्यताम् ।

বৃদ্ধব্যাঘ্রলুব্ধব্রাহ্মণকথার সারবস্তু আলোচনা কর।

2. सप्रसङ्गं व्याख्या कार्या — 6

সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা লেখ –

अयं निजः परो वेति गणना लघुचेतसाम् ।
उदारचरितानान्तु वसुधैव कुटुम्बकम् ॥

अथवा

तावद्भयस्य भेतव्यं यावद्भयमनागतम् ।
आगतन्तु भयं वीक्ष्य प्रतिकुर्याद्यथोचितम् ॥

3. कस्यापि द्वयस्योत्तरं दातव्यं निम्नलिखितेषु प्रश्नेषु — 2×2

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোন দুটির উত্তর দাও।

क) कीदृशं मित्रं वर्जयेत् ?

কীধরনের মিত্রকে বর্জন করা উচিৎ ?

ख) पण्डितस्य लक्षणं किम् ?

পণ্ডিতের লক্ষণ কী ?

ग) मूषिकराजस्य नाम किम् ? स कुत्र वसति ?

মূষিকরাজের নাম কী ? সে কোথায় বাস করে ?

घ) कीदृशः देशः परिवर्जनीयः ?

কীধরনের দেশ পরিবর্জনীয় ?

4. निम्नलिखित कस्यापि द्वयस्योत्तरं प्रदेयम् — 2×12

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোন দুটির উত্তর দাও।

क) अभिज्ञानशकुन्तलम् इति नामकरणस्य तात्पर्यम् आलोच्यताम् ।

অভিজ্ঞানশকুন্তলম্-এর নামকরণের তাৎপর্য আলোচনা কর।

ख) 'अभिज्ञानशकुन्तलम्' इति नाटकमवलम्ब्य राज्ञः दुष्यन्तस्य चरित्रचित्रणं कुरु ।

'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' নাটক অবলম্বনে দুষ্যন্তের চরিত্রচিত্রণ কর।

ग) 'अभिज्ञानशकुन्तलम्' इति नाटकस्य चतुर्थाङ्कस्य विषयवस्तु आलोच्यताम् ।

'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' নাটকের চতুর্থ অঙ্কের বিষয়বস্তু বর্ণনা কর।

घ) 'अभिज्ञानशकुन्तलम्' इति नाटकस्य मङ्गलश्लोकः आलोचनीयः ।

'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' নাটকের মঙ্গলশ্লোক আলোচনা কর।

5. सप्रसङ्गं यथेच्छम् एकस्य व्याख्या कार्या — 1×7

সপ্রসঙ্গ যে কোন একটি ব্যাখ্যা কর।

क) न खलु न खलु वाणः सन्निपात्योऽयमस्मिन्
मृदुनि मृगशरीरे तूलराशाविवाग्निः ।
क्व वत हरिणकानां जीवितं चातिलोलं
क्व च निशितनिपाता वज्रसाराः शरास्ते ॥

ख) इदं किलाव्याजमनोहरं वपुः तपः क्षमं साधयितुं य इच्छति
ध्रुवं स नीलोत्पलपत्रधारया शमीलतां छेत्तुमृषिर्व्यवस्यति ॥

6. कस्यापि एकस्य आशयः स्पष्टीक्रियताम् — 1×4

যে কোন একটির আশয় স্পষ্ট কর।

क) आपरितोषाद्विदुषां न साधु मन्ये प्रयोगविज्ञानम् ।

ख) स्त्रीणामशिक्षितपटुत्वममानुषीषु ।

7. निम्नलिखितप्रश्नेषु कस्यापि प्रश्नपञ्चकस्योत्तरं देयम् — 5×2

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোণ পাঁচটি প্রশ্নে উত্তর দাও।

क) 'मृगानुसारिणं साक्षत् पश्यामीव पिनाकिनम्' इति वचनं कस्य कमुद्दिश्य च ?

উপরিক্ত বচনটি কার এবং কার উদ্দেশ্যে ?

खं) 'यस्तिथा व्याप्य विश्वम्' इत्यत्र भगवतः कीदृशी मूर्तिः वर्णिता?

এই পংক্তিটিতে ভগবানের কোন মূর্তি বর্নিত হয়েছে ?

ग) शस्त्रस्य प्रयोगः किमर्थं कार्यः ?

শাস্ত্রের প্রয়োগ কী জন্য করা উচিৎ ?

घ) 'जन्म यस्य पुरोवंशे युक्तरूपमिदं तव'—कस्य जन्म पुरोवंशे? वचनमिदं कस्य ?

কার জন্ম রুর বংশে ? উপরি উক্ত রচনাটি কার ?

ङ) कुलपतिः कः? स कुत्र गतवान् ?

কুলপতি কে ? সে কোথায় গিয়েছিল ?

च) पतिगृहगमनकाले शकुन्तलया सह के के आसन् ?

পতিগৃহগমনকালে শকুন্তলার সাথে কে কে ছিল ?

छ) आरण्यकाः कीदृशं करप्रदानं राज्ञे कुर्वन्ति?

আরন্যকেরা রাজাকে কী ধরণের করপ্রদান করেন ?

ज) शकुन्तलायै कः शापं दत्तवान् ? कस्मिन्नङ्के शापवृत्तान्त दृशाने? শকুন্তলাকে কে শাপ দিয়েছিল ? কোন অঙ্কে আমরা শাপবৃত্তান্ত দেখতে পাই ?

8. निम्नलिखित कस्यापि द्वयस्य सोदाहरणं व्यारका कार्या — 2×5

নিম্নলিখিত যে কোন দুটির উদাহরণ সহ লক্ষণ ব্যাখ্যা কর।

उपेन्द्रवज्रा, वंशस्थविलम्, मालिनी, द्रुतविलम्बितम् ।

9. निम्नोद्धृतस्य कस्यापि श्लोकचरण द्वयस्य यतिप्रदशर्नपूर्वक गणविन्यास तथा छन्दसः नाम लिखितु : 2×2½

নিম্নোদ্ধৃত যে কোন দুটি শ্লোকচরনের যতিপ্রদর্শনপূর্বক গণবিন্যাস তথ্য ছন্দটির নাম লে।

क) प्रत्यक्षाभिः प्रपन्नस्तनुभिरव वस्ताभिरष्टाभिरीशः ।

ख) नीवाराः शुकगर्भकोटरमुखभ्रष्टास्तरूणामधः ।

ग) पृष्टा जनेन समदुःखसुखेन बाला ।

घ) प्रेमालापैः प्रियवितरणैः प्रीणिता क्रीडनाद्यैः ।

10. निम्नलिखित गद्यांश पठित्वा स्मेषाम् उत्तराणि सरलसंकृतभाषया देवनागरी लिप्या च लेख्यानि ।

নিম্নলিখিত গদ্যাংশটি পড়ে সমস্ত প্রশ্নের উত্তর সরলসংস্কৃতভাষায় এবং দেবনাগরীলিপিতে লেখ।

पुरा कश्चिद्दानवः सुदीर्घकालं यावत् कृच्छसाधनेन आशुतोषं शिवं समाराधितवान् । तस्य कठोरेण तपसा भगवान् विरूपाक्षः प्रसन्नः सन्

तत्राविर्भूय तमवदत्—'वत्स अहं तव तपसा अतीव सन्तुष्टोऽस्मि । अभिमंत वरं प्रार्थयस्व' इति । सोऽसुरः प्रणम्य शिवम् अवदत्—'भगवन् यदाहं कस्यापि शिरसि हस्तार्पणं करिष्यामि स तत्क्षणादेव मरिष्यामि' इति वरं मे देहि । 'तथास्तु इत्युक्त्वा देवदेवः अदृश्योऽभूत् । अथासौ असुरः वरपरीक्षार्थं सुरलोकं गतवान् । स देवानां शिरसि हस्तार्पणं गताः । असुरोऽपिताननुसृत्य कैलाशपतिमुपगम्य उपगम्य अवदत्—'देव वरपरीक्षार्थं यत्र यत्र गच्छामि तत्रस्थाः जनाः सर्वे पलायन्ते । अतोऽधुना भवत्येव परीक्षां करिष्यामि' इति । यावदसौ शिवस्य शिरसि हस्तार्पणं कतुमैच्छत् तावत् शिवोऽपि सभयं विष्णोः शरणं गत्वा तस्मै असुरवृत्तान्तं निवेदितवान् । स दानवोऽपि महेशमनुधावन् विष्णुलोकं गतः ।

अथ नारायणः सहास्यमुक्तवान्—'भो दानव! त्वं शङ्करेण प्रतारितोऽसि । मस्तकस्थापतेन हस्तेन कदापि कस्यापि मरणं न भवेत्' इति वृथैव त्वं देवानुतपीडयसि, अधुना मम वचनानुसारं स्वशिरसि हस्तं प्रदाय परीक्षां करु' इति । ततो नारायणवाक्येन हतबुद्धिसरसुरो यदैव स्वशिरसि हस्तं स्थापितवान् तदैव भष्मीभूतोऽभवत् ।

क) असुरः शिवमाराध्य कीदृशं वरम् आप्तवान् ? 2½

ख) वरं प्राप्य देवलोकं गत्वा असुरः किमकरोत् ? 2½

ग) शिवः कस्माद् भीतः आसीत् ? स कस्य समीपं गतवान् ? 2½

घ) असुरः केन प्रकारेण भस्मीभूतोऽभवत् ? 2½

—o—