

2018

MUSIC

[General]

PAPER – I

Full Marks : 90

Time : 3 hours

The figures in the right hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

Illustrate the answers wherever necessary

GROUP – A

Answer any two questions of the following : 15 × 2

- 1. Write the name of any two musical instruments of the Vedic Period. How the music of the Vedic Age helped in the development of Indian Music ?**
- 2. Discuss about the music during the period of "Ramayana and Mahabharata".**

(Turn Over)

3. What are the basic differences between the ancient music and music in the Mughal Period.
4. Discuss about Deshi music as described in the text "Brihaddeshi".

GROUP – B

Answer any **four** questions of the following : 10×4

5. Write down the contents of Sangit Ratnakar written by "Sharangadave". 10
6. Discuss the development of "Khayal" in brief. 10
7. Write down the 72 Mela System introduced by "Pt Venkatmakhi". 10
8. Discuss the musical contribution of any *two* of the following personalities : 5×2
 - (i) Raja Mansingh Tomar
 - (ii) Tan Sen
 - (iii) Joydev.
9. Write down the musical contribution of "Baiju Baora". 10

10. Write notes on Tappa Song and "Ramnidhi Gupta". 10
11. Write short note on "Dhamar" song. 10
12. Write the musical elements discussed in Natyasastra. 10
13. What is Art? What is Aesthetics in music?
Discuss. 10
14. What is folk music? Describe any two folk music
forms of Bengal. 10

GROUP – C

Answer any **four** of the following questions : 5 × 4

15. What do you know about the musical contribution
of 'Krishnadhan Bandhyopadhyaya'.
16. Discuss the musical contribution of "Vishnu-
digambar Paluskar".
17. Who was Ramshankar Bhattacharjee? Give his
musical contribution.
18. Give a short note on *D. L. Roy's* song.

19. Give a detailed description of Bhakiti Geeti of Kaji Nazrul.
20. What do you know about the musical contribution of Sourindra Mohan Thakur.
21. Explain the contents of the variety of the subject and topic of Tagore song.
22. Give a short description about the musical contribution of V. N. Bhatkhande.
23. Discuss about the contribution of "Girish Chandra Ghosh" on "Natya Giti".

বঙ্গানুবাদ

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্রমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

বিভাগ—ক

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১৫ x ২

- ১। বৈদিক যুগের যে কোন দুটি বাদ্যযন্ত্রের নাম লেখ। বৈদিক যুগের সংগীত ভারতীয় সঙ্গীতের ক্রমবিকাশে কিভাবে সাহায্য করেছিল ?

- ২। রামায়ণ মহাভারতের যুগের সংগীত সম্বন্ধে আলোচনা কর ।
- ৩। প্রাচীন সংগীত ও মুঘল যুগের সংগীতের মধ্যে মূল পার্থক্যগুলি আলোচনা কর ।
- ৪। “বৃহদ্দেশীতে” দেশী সংগীত সম্পর্কে কী কী আলোচনা করা হয়েছে লেখ ।

বিভাগ—খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০ × ৪

- ৫। শারঙ্গদেব রচিত সংগীত রত্নাকর গ্রন্থটির বিষয়বস্তু সম্বন্ধে লেখ । ১০
- ৬। ‘খেয়াল’ গানের বিকাশ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর । ১০
- ৭। পন্ডিত ব্যাঙ্কটমুখী প্রবর্তিত ৭২মেল পদ্ধতি সম্পর্কে আলোচনা কর । ১০
- ৮। নিম্নোক্ত সংগীত গুণীদের মধ্যে যে কোন দুজনের সাংগীতিক অবদান সম্পর্কে আলোচনা কর : ৫ × ২
 - (i) রাজা মানসিংহ তোমর
 - (ii) তান সেন
 - (iii) জয়দেব ।
- ৯। বৈজু বাওয়ার সাংগীতিক অবদান সম্পর্কে লেখ । ১০

- ১০। টপ্পা গান ও রামনিধি গুপ্ত বিষয়ে চর্চা কর । ১০
- ১১। ধামার গান সম্পর্কে টীকা লেখ । ১০
- ১২। নাট্যাশাস্ত্রে কি সঙ্গীতিক আলোচনা আছে তা লেখ । ১০
- ১৩। শিল্প কি ? সঙ্গীতে সৌন্দর্যদর্শন কাকে বলা হয় ? ব্যাখ্যা কর । ১০
- ১৪। লোক সঙ্গীত কাকে বলা হয় ? বাংলায় প্রচলিত যে কোন দুটি ধারার লোকসঙ্গীত সম্বন্ধে আলোচনা কর । ১০

বিভাগ— গ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫ × ৪

- ১৫। কৃষ্ণধন বন্দ্যোপাধ্যায়ের সাংগীতিক অবদান সম্পর্কে কি জানো ?
- ১৬। বিষ্ণু দিগম্বর পালুস্করের সাংগীতিক অবদান সম্পর্কে আলোচনা কর ।
- ১৭। রামশঙ্কর ভট্টাচার্য্য কে ছিলেন ? ওঁনার সাংগীতিক অবদান সম্বন্ধে লেখ ।
- ১৮। টীকা লেখ : দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের গান ।
- ১৯। কাজী নজরুলের ভক্তিগীতির বিশদ বিবরণ দাও ।

- ২০। সৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুরের সাংগীতিক অবদান সম্পর্কে কী জানো ।
- ২১। রবীন্দ্র সংগীতের বিষয় বৈচিত্র সম্বন্ধে আলোচনা কর ।
- ২২। ভি. এন ভাতখন্ডের সাংগীতিক অবদান সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও ।
- ২৩। “নাট্যসংগীতে” গিরিশচন্দ্র ঘোষের অবদান সম্পর্কে বিশদে আলোচনা কর ।
-

