

NEW

2018

Part I

HINDI

PAPER—I

(General)

Full Marks : 90

Time : 3 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×15

(क) आदिकालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर विचार कीजिए।

(ख) नाथ साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

(Turn Over)

- (ग) रायभक्ति काव्य परम्परा का परिचय देते हुए तुलसी की भूमिका को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- (घ) रीतिमुक्त काव्य परम्परा की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
- (ङ) कहानी के उद्भव और विकास पर विचार कीजिए।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4×8

- (क) भक्तिकाल की पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए।
- (ख) कृष्णभक्ति काव्य की प्रमुख विशेषताओं को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- (ग) प्रसादोत्तर नाटक की विशेषताओं पर विचार कीजिए।
- (घ) प्रगतिवादी काव्य की विशेषताओं की विवेचना कीजिए।
- (ङ) 'पृथ्वीराज रासो' की प्रमाणिकता स्पष्ट कीजिए।
- (च) साठोत्तरी कविता की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(छ) मैथिलीशरण गुप्त का साहित्यिक परिचय दीजिए।

3. किन्हीं पाँच पर टिप्पणी लिखिए :

5×4

(क) सूफी प्रेमाख्यानक

(ख) सूरदास

(ग) कबीरदास

(घ) जायसी

(ङ) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

(च) जयशंकर प्रसाद

(छ) अष्टछाप

4. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

8×1

(क) 'बीजवपनकाल' की संज्ञा किस विज्ञान ने दी?

(ख) नागार्जुन के किसी एक काव्य-संग्रह का नाम लिखिए।

- (ग) 'कविवचन सुधा' के संपादक का नाम बताइए।
- (घ) 'दायावाद' शब्द का प्रयोग सर्वप्रथम किसने किया?
- (ङ) महादेवी को किस रचना के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला?
- (च) केशवदास किस परम्परा के कवि हैं?
- (छ) 'द्वित्रिसाल दशक' किसकी रचना है?
- (ज) प्रेमचंद ने किस पत्रिका का संपादन किया?
-