

বিভাগীয় সমিতির জরুরী সভা

তারিখ: ০৪/০৭/২০১৭

স্থান: বিভাগীয় প্রধানের কক্ষ

সময়: দুপুর ২-০০ টা

আলোচ্য বিষয়:

- ১। পূর্ববর্তী সভার সিদ্ধান্ত অনুমোদন
- ২। ক্লাস রুটিন প্রস্তুত ও পাঠ্যসূচি বন্টন।
- ৩। বিবিধ

উপস্থিত সদস্যবৃন্দ:

- ১। শ্রুতিনাথ চক্রবর্তী ০৪/০৭/২০১৭
- ২। লায়েক আলি খান ০৪/০৭/২০১৭
- ৩। ছন্দা ঘোষাল ০৪/০৭/২০১৭
- ৪। মনাজ্জলি বন্দ্যোপাধ্যায় ০৪/০৭/ ২০১৭
- ৫। সরোজ কুমার পান ০৪/০৭/২০১৭

সিদ্ধান্ত:

- ১) পূর্ববর্তী সভার সিদ্ধান্ত অনুমোদিত হল।
- ২) M.A, 1<sup>st</sup>sem, 3<sup>rd</sup>sem-এর পাঠ্যসূচি বন্টিত হল। বন্টন নিম্নরূপ -

প্রস্তাবিত পাঠ্যক্রম

স্নাতকোত্তর বাংলা

পাঠ্যক্রম - ২০১৬

(Core-Course)

পাঠ্যমালা - বি. এন. জি - ১০১

১। ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষা-বংশের পরিচয়, প্রাচীন ভারতীয় আৰ্যভাষা সমূহ।

১০

B.R.D

২। মধ্যভারতীয় আৰ্য ভাষা সমূহ।

১০

SP

For uploading  
Atishya  
16.01.19.

Dean (Acting)  
Faculty of Arts & Commerce  
VIDYASAGAR UNIVERSITY  
Midnapore-721102

14/01/19

৩। নব্যভারতীয় আৰ্যভাষার বর্গীকরণ, মাগধী প্রাকৃত- উদ্ধৃত ভাষা সমূহের সংক্ষিপ্ত পরিচয়। ১০ CG

পাঠমালা - বি. এন. জি - ১০২

১। বাঙালী জাতির ইতিহাস ও ধর্মদর্শন (শাক্ত, সূফী, বাউল)	১০	SP
মধ্যযুগের বিভিন্ন সাহিত্য ধারার পরিচয়	১৫	SKP
২। অনুবাদ সাহিত্য, জীবনী সাহিত্য, বৈষ্ণব সাহিত্য।		
৩। নাথ সাহিত্য, আরাকান সাহিত্য, মঙ্গল সাহিত্য, শাক্ত পদাবলী, কবিগান।	১৫	MB

পাঠমালা - বিএন জি - ১০৩

১। চর্যাপদ:- পাঠ্যপদ -	১০	SKP
কা আ তরুণ - লুইপাদ		
উঁচা উঁচা পাবত - শবরপাদ		
ভবণই গহণ - চাটিল্পপাদ		
কাহেরে ঘেণি - ভুসুকুপাদ		
নগর বাহিরে - কারুপাদ		
টালত মোর ঘর - ঢেটনপাদ		
২। শ্রীকৃষ্ণকীর্তন (বংশীখণ্ড ও রাধাবিরহ)	১০	LAK
৩। বৈষ্ণব পদাবলী - পাঠ্যপদ -	১০	LAK
বিদ্যাপতি - চির চন্দন উরে		
পিয়া যব আওব		
চন্ডীদাস - বন্ধু সকলই আমার দোষ		
জ্ঞানদাস - রূপ লাগি আঁখি বুঝে		
চাহ মুখ তুলি রাই		
গোবিন্দদাস - মন্দির বাহির কঠিন কপাট		
৪। চৈতন্যচরিতামৃত - (আদি-৪র্থ, মধ্য- ৮ম)	১০	LAK

পাঠমালা - বি এন জি - ১০৪

For uploading  
15.01.19  
Dean (Acting)  
Faculty of Arts & Commerce  
VIDYASAGAR UNIVERSITY  
Midnapore-721102  
14/01/19

উনিশ ও বিশ শতকের গদ্যসাহিত্যের ইতিহাস ও গদ্যসাহিত্যপাঠ

১। উনিশ-বিশ শতকের প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা -	১০	MB
ফোর্টউইলিয়াম, রামমোহন, বিদ্যাসাগর, প্রমথ চৌধুরী, অন্নদাশঙ্কর		
২। প্রবন্ধ পাঠ -	১০	SNC
বাংলার ইতিহাস - বঙ্কিমচন্দ্র		
মৌপাসা চেখভ ও রবীন্দ্রনাথ - মুজতবা আলী		
শিক্ষা ও সংস্কৃতি - সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়		
৩। কমলাকান্তের দগুন্ন - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	১০	SKP
৪। শকুন্তলা - বিদ্যাসাগর	১০	CG

পাঠপর্যায় - ৩

BNG - 301

ক) উনিশ ও বিশ শতকের কথাসাহিত্যের ইতিহাস ও সাহিত্যপাঠ:

১) উনিশ ও বিশ শতকের কথা সাহিত্যের ধারা -	১০	SKP
(নির্বাচিত লেখক - স্বর্ণকুমারী দেবী, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, পরশুরাম, সতীনাথ ভাদুড়ী, নরেন্দ্রনাথ মিত্র, সুবোধ ঘোষ, সমরেশ বসু, মহাশ্বেতা দেবী।)		
২) কৃষ্ণকান্তের উইল - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	১০	SP
৩) আরণ্যক - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	১০	CG
৪) ছোটগল্প:	১০	SKP
ক) তারিণী মাঝি - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়		
খ) স্টোভ - প্রেমেন্দ্র মিত্র		
গ) বুধনী - বনফুল		
ঘ) বনজ্যোৎস্না - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়		
ঙ) শানা বাউরির কথকতা - সমরেশ বসু		

BNG - 302

খ) বাংলা নাটক ও প্রহসন: উনিশ ও বিশ শতক

১) বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস: সাধারণ পাঠ	১০	SP
---	----	----

For uploading  
Alisha  
16.01.19  
Dean (Acad.)  
Faculty of Arts & Commerce  
VIDYASAGAR UNIVERSITY  
Midnapore-721102

14/01/19

(নির্বাচিত নাট্যকার - রামনারায়ণ তর্করত্ন, দীনবন্ধু মিত্র, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, মন্থ রায়।)

২) বুড়ো শালিকের ঘাঁড়ে রোঁ - মধুসূদন দত্ত	১০	MB
৩) জনা - গিরিশচন্দ্র ঘোষ	১০	SP
৪) নবান্ন - বিজন ভট্টাচার্য	১০	LAK

### BNG - 303

#### গ) সাহিত্যতত্ত্ব

১) প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব - অলংকার, রীতি, বক্রোক্তি, ধ্বনি ও রস	১০	BRD
২) সাহিত্যদর্পণ: (তৃতীয় পরিচ্ছেদে স্থায়ী ভাবের লক্ষণ ----- রতিরহস্য ..... ইত্যাদি থেকে পরবর্তী অংশ এবং অষ্টম পরিচ্ছেদ)	১০	BRD
৩) পাশ্চাত্য সাহিত্য তত্ত্ব ও সাহিত্য বিচার পদ্ধতি = রোমান্টিক মুভমেন্ট, হিস্টরিক্যাল ক্রিটিসিজম, পোস্ট-স্ট্রাকচারালিজম (উত্তর সংগঠনবাদ), কম্পারেটিভ ক্রিটিসিজম	১০	SNC
৪) পোয়েটিক্স (নির্বাচিত অংশ) -	১০	SNC
ক) অনুকরণ - ১ম, ২য় ও ৩য় অধ্যায়		
খ) মহাকাব্য ও ট্রাজিডি - ৫, ২৩, ২৪ ও ২৬ অধ্যায়		
গ) ষড়ঙ্গ শিল্প ট্রাজিডি - ৬ অধ্যায়		

### Sem -III

### BNG - 304 (CBCS)

৫টি প্রশ্ন প্রতিটি ১০ নম্বরের ৫ X ১০=৫০

১) প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব - ১০	BRD
ধ্বনিবাদ, বক্রোক্তিবাদ, ঔচিত্যবাদ	
২) কথাসাহিত্য - ১০	MB
পথের পাঁচালি - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	
৩) প্রবন্ধ - ১০	CG
বিদ্যাসাগর ও জয়দেব - বঙ্কিমচন্দ্র	
স্পোর্টসের বিরুদ্ধে - বুদ্ধদেব বসু	
ইন্টারভিউ - মুজতবা আলী	
রোমা রোঁলা - অন্নদাশঙ্কর	
৪) রবীন্দ্রনাথ - ১০	
গল্প - পোস্টমাস্টার	

For uploading  
Dishu  
16.1.19

14/01/19

Dean (Acting)  
Faculty of Arts & Commerce  
VIDYASAGAR UNIVERSITY  
Midnapore-721102

নিশীথে

হৈমন্তী

কবিতা - নিরুদ্দেশ যাত্রা

গীতাঞ্জলি - ১৪২ সংখ্যক কবিতা

(...এই জ্যোতি: সমুদ্র মাঝে যে শতদল পদ্মরাজে)

নিমন্ত্রণ

রূপনারায়ণের কূলে

৫) আধুনিক কবিতা - ১০

বৃষ্টি (পারাপার) - অমিয় চক্রবর্তী

CG

আট বছর আগের একদিন - জীবনানন্দ দাশ

CG

স্মৃতি সত্তা ভবিষ্যত (কবিতা) - বিষ্ণু দে

LAK

অবনী বাড়ী আছ - শক্তি চট্টোপাধ্যায়

MB

যতদূরেই যাই - সুভাষ মুখোপাধ্যায়

LAK

যমুনাবতী - শঙ্খ ঘোষ

SNC

সমাণ্ড

৩) M.A, 1<sup>st</sup>Sem 3<sup>rd</sup>Semএবং M.Phil, এর রুটিন তৈরি হল - পরপৃষ্ঠায় রুটিনের খসড়া দেওয়া হল -

Department of Bengali

Vidyasagar University

2017

Class Routine for 1<sup>st</sup> Semester, 3<sup>rd</sup> Semester &M.Phil

Day	Semester	11:00-12:00	12:00-1:00	1:00-2:00	2:00-2:30	2:30-3:30	3:30-4:30	4:30-5:30 (Tutorial)
Mon	1 <sup>st</sup>	SKP	Merge Scheme	CG		CG	SP	CG(T)
	3 <sup>rd</sup>	Merge Schem	SKP	SP		SKP	CG	SP(T)

For uploading  
Alisha,  
16.01.19  
Dean (Acting)  
Faculty of Arts & Commerce  
VIDYASAGAR UNIVERSITY  
Midnapore-721102

14/01/19

		e						
Tues	1 <sup>st</sup>	SKP	BRD	SP	RECESS	MB	SNC	SNC(T)
	3 <sup>rd</sup>	LAK	LAK	MB		CG	CG	MB(T)
	M.Phil		SKP/SNC / MB	CG/SP/ SKP				
Wed	1 <sup>st</sup>	SNC	SKP	CBCS SP/CG		MB	SNC	CG(T)
	3 <sup>rd</sup>	LAK	BRD	SKP		SP	BRD	SKP(T)
	M.Phil		LAK/CG/ SP	BRD/MB/ SNC				
Thurs	1 <sup>st</sup>	LAK	SKP	CBCS/ MB/LAK		BR D	SNC	BRD(T)
	3 <sup>rd</sup>	CG	SP	BRD		SK P	MB	SKP(T)
Fri	1 <sup>st</sup>	MB	LAK	CBCS/BRD / SNC		N.S .S	Merged Schem e	N.S.S
	3 <sup>rd</sup>	SNC	MB	LAK		BR D	Merged Schem e	N.S.S

1. BRD- PROF. BANI RANJAN DE (HOD)
2. LAK- PROF. LAYAK ALI KHAN
3. SNC- PROF. SHRUTINATH CHAKRABORTY
4. CG- DR. CHHANDA GHOSHAL
5. SKP- DR. SAROJ KUMAR PAN
6. MB- DR. MONANJALI BANDYOPADHYAY
7. SP- DR. SUJIT KUMAR PAL

NO. OF CLASSES

1. 1<sup>ST</sup> SEM-23
2. 3<sup>RD</sup> SEM- 27
3. MERGE SCHEME- 04
4. CBCS- 03
5. N.S.S ACTIVITIES -03

For uploading  
16.01.19  
Dean (Acting)  
Faculty of Arts & Commerce  
VIDYASAGAR UNIVERSITY  
Midnapore-721102

14/01/19