

2017

MUSIC

[General]

PAPER – IV(A)

Full Marks : 36

Time : 2 hours

The figures in the right hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

Illustrate the answers wherever necessary

[OLD SYLLABUS]

GROUP – A

Answer any two questions : 15 × 2

- 1. Explain the influence of Western Music in Tagore-song.**

(Turn Over)

2. Discuss the Tagore-songs based on 'Kirtan' and 'Folk tune'.
3. Write an essay regarding Tagore's Patriotic-songs.
4. Illustrate the opinions of Tagore regarding classical music.

GROUP – B

Answer any two questions : 3 × 2

5. Mention the first two lines of two Tagore-songs based on 'Sari' gaan.
6. Write down the first lines of three Tagore-songs based on 'Baul' gaan.
7. Mention the first two lines of three Tagore-songs based on 'Khayal'.
8. Write six lines of a provincial song of Tagore.

বঙ্গানুবাদ

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্রুমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

(পুরাতন পাঠক্রম)

বিভাগ — ক

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১৫ × ২

- ১। রবীন্দ্রসংগীতে পাশ্চাত্য সংগীতের প্রভাব সম্বন্ধে বিস্তারিত লেখ ।
- ২। 'কীর্তন' ও 'লোকসুরের' গান ভিত্তিক রবীন্দ্রসংগীতগুলি সম্বন্ধে আলোচনা কর ।
- ৩। রবীন্দ্রনাথের স্বদেশ-পর্যায়ের গানগুলি সম্বন্ধে একটি রচনা লেখ ।
- ৪। শাস্ত্রীয় সংগীত সম্বন্ধে রবীন্দ্রনাথের অভিমত বিস্তারিত লেখ ।

বিভাগ — খ

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৩ × ২

- ৫। 'সারি' গান ভিত্তিক দুটি রবীন্দ্রসংগীতের প্রথম দুটি লাইন উল্লেখ কর ।
 - ৬। 'বাউল' গান ভিত্তিক তিনটি রবীন্দ্রসংগীতের প্রথম লাইনগুলি লেখ ।
 - ৭। তিনটি খেয়াল অঙ্গের রবীন্দ্রসংগীতের প্রথম দুটি লাইন উল্লেখ কর ।
 - ৮। একটি প্রাদেশিক রবীন্দ্রসংগীতের ছয়টি লাইন লেখ ।
-